

✓ ОГНИ РАМПЫ

НОВЫЕ АФИШИ

СТОЛИЦЫ

Один за другим зажигают огни ramпы столичные театры. Поднял занавес МХАТ имени М. Горького — на его сценах в первый день нового сезона шли спектакли «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Нахлебники» И. Тургенева с М. Яншиным в роли Кузовкина. По традиции спектаклем «Принцесса Турандот» открыл свой новый, сорок восьмой, сезон академический театр имени Е. Вахтангова. На московских улицах появились уже новые афиши и других театров Москвы.

Вахтанговцы работают над созданием новой пьесы о Владимире Ильиче Ленине. Именно на сцене этого театра тридцать два года назад начала свой путь советская сценическая Ленинниана: в 1937 году на сцену впервые вышел замечательный артист Борис Щукин, создавший в спектакле «Человек с ружьем» незабываемый образ Ильича. В новом спектакле над образом В. И. Ленина будет работать народный артист РСФСР Михаил Ульянов.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР Евгений Симонов приступил к первым репетициям новой пьесы А. Корнейчука «Память сердца», посвященной жизни наших современников. Группа ведущих актеров театра во главе с режиссером А. Ремизовой работает над пьесой ленинградского драматурга А. Хазина «Пепел Клааса» — о старом большевике Федоре Сергееве (Артеме). В планах театра — комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве» (спектакль ставит В. Шлезингер, в роли Журдена заслуженный артист РСФСР В. Этуш). «Фауст» Гете в переводе Б. Пастернака (над спектаклем работает Евгений Симонов).