

«АРИФМЕТИКА»

ВАХТАНГОВЦЕВ

СЕНТЯБРЬ уж на дворе. И его приметы по-особенному видны на Арбате. На подходах к Театру имени Евг. Вахтангова звучат вопросы: «Нет ли лишнего билетика?». Это значит, открыл свои двери театр.

Вахтанговцы начали 46-й сезон со своеобразных юбилеев. 13 сентября — в день открытия — на сцене театра в 500-й раз (после возобновления) был сыгран спектакль «Принцесса Турандот». 16 сентября москвичи в 100-й раз аплодировали «Варшавской мелодии» (постановщик Р. Симонов, художник Э. Стенберг). 19 сентября с успехом прошла премьера — «Дети солнца» А. М. Горького (режиссер Е. Симонов, художник С. Ахведиани), а 20-го — 200-й спектакль «Миллионерши» (режиссер А. Ремизов, художник Н. Акимов). К слову, во всех двухстах спектаклях участвовали Ю. Борисова, В. Осенев и Т. Жуковская.

Сейчас вахтанговцы работают над пьесой «Старые друзья» Л. Малигина, которую ставит С. Джамбулова. В спектакле, посвященном 50-летию Ленинского комсомола, занята в основном молодежь.

Следующая постановка — пьеса А. Сетровского «На всякого мудреца довольно простоты». Ставит спектакль А. Ремизов, оформление выполнено Н. Акимовым. Это было его последней работой.