

«МАЛЫЕ» ГАСТРОЛИ ВАХТАНГОВЦЕВ

ТЕАТР имени Вахтангова временно переехал. Его спектакли идут сейчас в большом, превосходно оборудованном Дворце культуры имени Горбунова в Филях.

...До начала спектакля оставался ровно час. Театр был еще пуст. В зрительном зале стоял полумрак. Только где-то над дверями красными светляками горела надпись: «Выход». На сцене при свете «дежурки» можно было разглядеть хрустальный замок принцессы Турандот. Сейчас он выглядел, как хаотиче-

ское нагромождение железных конструкций.

А за кулисами, в гримерных, уже слышны были людские голоса. Здесь вовсю кипела работа. Костюмеры деловито разносили по комнатам костюмы и платья. У Анны Сергеевны Львовой — заведующей гримерным цехом театра — все готово к приходу актеров. И всюду, куда ни заглянешь в эту минуту, чувствуется чуть-чуть напряженная, волнующая и радостная атмосфера, как при долгожданной встрече старых друзей.

Но вот актеры в

сборе. Без десяти минут семь раздался второй звонок: настороженный, торжественный, заставляющий учащенно биться сердце. Еще лишь десять минут — и раскроется тяжелый занавес, и начнется чудо, имя которому спектакль. Первый спектакль у вахтанговцев в новом театральном сезоне, Администрация театра сообщила: все билеты до конца «малых» гастролей проданы. Что ж, красноречивое свидетельство зрительской любви к искусству, к вахтанговскому театру. Уже за не-

сколько кварталов от Дворца культуры можно было услышать традиционное: «Нет ли лишнего билета?». Аншлаг! Театралы завода «Коммунальник», трубного, и других предприятий, расположенных в этом районе, быстро заполнили все полторы тысячи мест в зале.

Я не буду пересказывать спектакль, не буду говорить об игре актеров, скажу только, что почти все три часа, пока продолжалось действие «Принцессы Турандот», в зрительном зале не умолкали смех и аплодисменты. Уста-

новилась радостная, взволнованная атмосфера, которая всегда бывает при встрече с настоящим искусством.

Когда в последний раз закрылся занавес, я обратился к некоторым из зрителей с просьбой поделиться своим впечатлением о спектакле. Вот что они сказали.

Слесарь Московского завода «Коммунальник» Н. Викторов:

— Для меня этот спектакль стал праздником.

Инженер-полковник В. Козловский:

— Много лет я мечтал посмотреть у вах-

танговцев это представление. Откровенно скажу — получил большое удовольствие.

Работник Кунцевского механического завода А. Мурзин и его жена Надя:

— Спектакль очень понравился. Пусть театр почаще приезжает в рабочие районы.

К этим словам надо прислушаться. «Малые» гастролы московских театров в клубах и дворцах культуры должны стать не исключением, а правилом. Их надо планировать точно так же, как поездки по стране и за рубеж.

Ю. ВЕЛКИН.