

ПЕРЕД отъез-
дом Театра им.
Евг. Вахтангова в
зарубежную га с т -

ПЛАНЫ И ГАСТРОЛИ

рольную поездку корреспондент «Известий» Мих. Долгополов беседовал с главным режиссером, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Р. Н. Симоновым о планах вахтанговцев.

— Более тридцати пяти лет коллектив нашего театра, — сказал Рубен Ни-

колаевич, — связан с творчеством великого советского писателя А. М. Горького, передавшего в свое время труппе пьесы «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие». Поставив эти спектакли на сцене нашего театра режиссер Борис Захава. В этой работе самое непосредственное участие принимал Алексей Максимович. Создание образа Егора Булычова замечательным актером Борисом Щукиным справедливо считается шедевром актерского мастерства.

Вспоминая о встречах вахтанговцев с Алексеем Максимовичем, Р. Н. Симо-

нов подчеркивает, что театр постоянно обращался к драматургии Горького. Позднее была поставлена инсценировка повести «Фома Гордеев», а сейчас Е. Симонов завершает постановку одной из интереснейших пьес Алексея Максимовича «Дети солнца».

— Каковы дальнейшие планы театра?

— Режиссер А. Ремизов заканчивает работу над пьесой А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», драматург Л. Зорин познакомил нас со своей пьесой «Коронация», в центре которой образ крупнейшего советского ученого с мировым именем. Эта пьеса — своеобразная хроника жизни профессорской семьи, и я собираюсь сыграть роль ее главы.

50-летие Ленинского комсомола, рас-

сказывает далее Рубен Николаевич, мы собираемся отметить спектаклем по пьесе драматурга Л. Маяковского «Старые друзья» в постановке молодого режиссера С. Джимбиновой. Весь состав исполнителей — также молодежь. Убеждены, что эта пьеса, написанная многие годы назад, звучит и поныне очень молодо и современно.

Мы работаем над пьесой А. Салтыковского «Мужские беседы», а затем я хочу осуществить свою давнюю мечту и поставить одноактные пьесы Александра Блока «Балаганчики» и «Незнакомка».

Театр имени Евг. Вахтангова продолжит работу над произведениями мировой иностранной драматургии. В нашем плане «Мещанин во дворянстве» Мольера

(режиссер В. Шлезингер) и «Фауст» Гёте (режиссер Е. Симонов).

□ □

Сейчас Театр им. Евг. Вахтангова находится в столице Австрии — Вене. Здесь с большим успехом уже прошел первый гастрольный спектакль — сказка «Принцесса Турандот», поставленная создателем театра Евгением Вахтанговым, затем будет представлена «Варшавская мелодия» Л. Зорина. Гастроли продолжатся в Швейцарии, где в Цюрихе, Лозанне и Женеве впервые выступит советская театральная труппа. В заключение вахтанговцы поедут в Париж и в Театре наций дадут шесть спектаклей «Варшавской мелодии» Л. Зорина и «Живого трупа» Л. Толстого. Осенью, после отпуска, театр будет гастролировать в Одессе.

5 стр. **ИЗВЕСТИЯ**

№ 118 (15817)

22 МАЯ 1968