

ПЛАНЫ ВАХТАНГОВЦЕВ

СОРОК пять сезонов уже провел Театр имени Евг. Вахтангова. Это с того дня, когда он, еще будучи студией, вошел в состав Художественного театра и стал именоваться 3-й студией МХАТ. Нынешний, 46-й сезон открылся в прошлую субботу спектаклем «Принцесса Турандот».

Утром того же дня в фойе театра собралась после летних каникул вся труппа. После того, как была зачитана телеграмма вдовы основателя театра Нины Михайловны Вахтанговой, приславшей всему коллективу свои поздравления и пожелания больших творческих успехов, главный режиссер народный артист СССР Р. Н. Симонов рассказал о планах театра в нынешнем сезоне. Вот они: уже в сентябре должна состояться премьера пьесы о советских врачах — «Особо опасная инфекция» Ю. Семенова. В главной роли выступит М. Ульянов, а ставит спектакль А. Ремизова.

Ноябрь принесет зрителям встречу с «Планетой надежды» А. Коломийца в постановке Е. Симонова. Она посвящается двум поколениям наших людей, теме преемственности традиций.

Театр выпустит новую пьесу Л. Зорина «Варшавянка». В ней всего две роли, и они поручены Ю. Борисовой и М. Ульянову. Ставит спектакль Р. Симонов. Под его же руководством режиссер С. Кантур работает над спектаклем о гениальном русском шахматисте Алехине по пьесе «Белые и черные» А. Котова. Он выйдет в феврале.

Апрель будет встречен постановкой «Генерального конструктора» А. Тверского (режисер А. Ремизова). Кроме того, театр поставит пьесу «Человек у стены» датского драматурга К. Абеля (режиссер С. Джамбинова).

К пятидесятилетию Советской власти будет готовиться спектакль, в который войдут фрагменты из известных советских пьес, ранее шедших на сцене театра. Они будут объединены стихотворным текстом, а весь спектакль увенчается торжественным финалом-апофеозом.

«Правда» 1966, 7 окт.