

ветряк» М. Стельмаха, «Незабываемый 1917 год» А. Желябужского, инсценировками романов «Разгром» А. Фадеева и «Они сражались за Родину» М. Шолохова.

Мы хотим возобновить на нашей сцене пьесу «Человек с ружьем» Н. Погодина. Ведь именно в ней Б. Щукину — выдающемуся актеру советского театра посчастливилось первому воссоздать на сцене образ Владимира Ильича Ленина. Этим же незабываемым страницам истории нашей страны посвящает свою пьесу М. Шатров, которую он пишет для нашего театра.

Первая премьера в этом сезоне приурочена нами к 125-летию со дня рождения Э. Золя. Евгений Симонов на сцене нашего театра ставит инсценировку известного романа Э. Золя «Западня», в которой роль Жервезы исполнит Л. Пашкова.

Я работаю над постановкой новой редакции пьесы Л. Зорина «Дион» (Римская комедия), а молодой режиссер С. Джимбинова, недавно окончившая театральный институт, ставит «Золушку» Е. Шварца. Режиссер А. Ремизова готовит спектакль «Насмешливое мое счастье» Л. Малюгина. В наших планах также: «Особо опасная инфекция» Ю. Семенова, «Вдовец» А. Штейна, «Три Марии» Ф. Кнорре, «Ровесник века» Л. Малюгина, «Белые и черные»grossмейстера А. Котова — пьеса, рассказывающая о русском шахматисте А. Алексине.

Что касается русской классики, я предполагаю поставить на нашей сцене «Чайку» А. Чехова и повести Н. Гоголя «Невский проспект» и «Шинель». Сценическая композиция по этим произведе-

ниям у меня уже готова, а музыку обещал написать Т. Хренников.

Р. СИМОНОВ.

СТРАНИЦЫ **ГЕРОИЧЕСКОЙ** **ИСТОРИИ**

Первого сентября наш Театр имени Евг. Вахтангова начал свой сорок пятый сезон. В этот день мы в 1.200-й раз сыграли «Принцессу Турандот» — спектакль, созданный в 1922 году Евгением Вахтанговым и восстановленный 41 год спустя.

Наш коллектив полон желания провести нынешний театральный год под знаком приближающегося пятидесятилетия Советского государства и столетия со дня рождения великого Ленина. Уже сейчас театр располагает интересными новыми пьесами, такими, как «Зачарованный

«Травда» 1965, 18 сент