

РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ТЕАТРА

ЭТОТ театр существует более четырех десятилетий. Создан он из студийцев, которые воспитывались у замечательного актера и режиссера Е. Б. Вахтангова. Театру присвоено имя Евг. Вахтангова. За большой творческий путь коллектива театра внес немалый вклад в развитие советского реалистического искусства.

— За последние годы, — рассказал корреспонденту «Кавказской здравницы» отдыхающий в Кисловодске директор театра О. К. Иванов, — наш коллектив создал ряд запоминающихся спектаклей, получивших высокую оценку многочисленных зрителей.

В позапрошлом году, после более чем двадцатилетнего перерыва, театр вновь возродил спектакль К. Гоцци «Принцесса Турандот», талантливо поставленный еще Е. Б. Вахтанговым. Постановка была приурочена к двум знаменательным датам: 80-летию со дня рождения Е. Б. Вахтангова и столетию со дня рождения К. С. Станиславского.

Спектакль снова обрел свою жизнь в постановке ближайшего ученика Вахтангова народного артиста СССР Р. Н. Симонова.

Эта работа театра с успехом была показана в Москве, Ленинграде, Риге, а также за рубежом.

Первого сентября этого года театр будет открывать сезон в Москве 1200-м спектаклем «Принцесса Турандот».

Усилия наш коллектив направляет на создание ярких спектаклей о современнике. Недавно поставлено первое драматическое произведение лауреата Ленинской премии талантливого украинского писателя-романиста Михайло Стелымаха «Правда и кривда» о послевоенном восстановлении советской деревни. Главные



роли здесь исполняют Николай Гриценко и Андрей Абрикосов.

Вслед за этим состоялась премьера пьесы молодого драматурга Юллу Эдлуса «Серебряный бор».

К 50-летию Великого Октября театр готовит постановку новой пьесы Михаила Шатрова, где будет вновь воссоздан образ Владимира Ильича Ленина.

Интересно напомнить, что впер-

вые на советской сцене в нашем театре образ Ильича воплотил в 1937 году народный артист СССР Б. В. Шуклин в пьесе Николая Погодина «Человек с ружьем».

Репертуар театра пополняется и произведениями зарубежных классиков. Недавно была поставлена одна из последних пьес английского драматурга Бернарда Шоу «Миллионерша». Сейчас театр заканчивает работу над испанской пьесой Эмиля Золя «Западня». Это будет наша первая премьера в предстоящем сезоне.

В 1928 году наш театр выезжал в Париж на первый международный фестиваль драматических театров. Такой же фестиваль проходил в 1962 году в Венеции. Итальянские зрители тогда впервые увидели русское драматическое искусство. Театр имени Евг. Вахтангова показал им спектакли «Живой труп» и «Иркутская история», прошедшие с большим успехом.

В минувшем году театр побывал на гастролях в столице Греции — Афинах и в Болгарии.

На снимке: О. К. Иванов.

Фото И. Цыганкова.

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА
г. ПЯТИГОРСКОЕ