

7 АПР 1965

г. Москва

Газета № .

## ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

## ПРЕМЬЕРЫ ВАХТАНГОВЦЕВ

Какие ваши новинки скоро увидят на афишах москвичи? Этот вопрос корреспондент «Известий» задал главному режиссеру театра им. Евг. Вахтангова народному артисту СССР Р. Н. Симонову.

СЕЙЧАС, — сказал Рубен Николаевич, — труппа работает над несколькими новыми спектаклями. Режиссер А. Ремизова ставит пьесу Ю. Эддиса «Серебряный бор». Эта лирическая комедия затрагивает проблемы морали и этики, любви и дружбы. Главные роли исполняют М. Ульянов, Л. Пашкова, А. Гунченко, а также молодые артисты С. Савелова и А. Кузнецов, недавно принятые в труппу. Оформляет спектакль художник Б. Мессерер. Этот спектакль театр покажет зрителям в апреле.

Лично я ставлю пьесу Л. Зорина «Римская комедия». Действие ее происходит в первом веке нашей эры во времена императора Домициана, покровителя искусств. Интересные сюжетные ситуации и своеобразная форма «Римской комедии» дают постановщику возможность искать оригинальное сценическое решение.

Большой интерес для режиссера и актеров представит также и пьеса «Мое насмешливое счастье» об А. П. Чехове, написанная Л. Малюгиным в форме переписки между ее героями. А среди них — сам Антон Павлович, его брат Александр и сестра Мария Павловна, ее приятельница Лика Мизинова, А. М. Горький и будущая жена писателя О. Л. Книппер. Роли Чехова и Горького поручены артистам Ю. Яковлеву и Н. Тимофееву.

В дальнейшем плане театра — трагедия Шекспира «Ричард III» в постановке народного артиста СССР М. Астангова и заслуженного артиста РСФСР М. Ульянова. Они репетируют главную роль.

Эти четыре новых спектакля мы осуществим в 1965 году. В портфеле театра имеются еще инсценировки романов «Разгром» А. Фадеева и «Западня» Э. Золя. Мы ждем также от московских драматургов обещанные нам пьесы о наших современниках.