

Пятница, 30 августа 1963 г., № 204 (10258).

Что ожидает любителей театра

Пресс-конференция о перспективах театрального сезона

МОСКВА, 28 августа. (Корр. ТАСС). Репертуар предстоящего театрального сезона складывается в основном из спектаклей о нашей современности, сказал сегодня заместитель министра культуры СССР А. Кузнецов, открывая пресс-конференцию, посвященную перспективам первого после июньского Пленума ЦК КПСС театрального года. Московские и республиканские театры, о планах которых было рассказано журналистам, едины в стремлении к большой теме, к спектаклям, которые могли бы стать программными.

Очевидно, этим и объясняется, что большинство из 20 московских драматических театров работает над инсценировками новых романов, не удовлетворяясь современным драматургическим портфолио. Московский художественный театр, помимо «Бронепоезда 14-69»

Вс. Иванова в новом сценическом решении, помимо новой редакции «Платона Кречета» А. Корнейчука, покажет спектакль по роману Д. Гранина «Иду на грозу». В Станиславском работает над сценическим вариантом романа А. Чаковского «Свет далекой звезды». Театр намерен также инсценировать недавно опубликованный роман Ю. Трифонова «Утоление жажды».

Б. Ливанов и М. Тарханов задумали постановку пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие». В спектакле будут заняты лучшие мхатовские силы — Б. Ливанов, А. Тарасова, А. Георгиевская, М. Прудкий. М. Кедров занят постановкой годовщевского «Ревизора».

Малый театр, показавший в прошлом году несколько спектаклей о современниках, считает себя в долгу перед зрителями по классической русской и зарубежной драматургии. В репертуаре — «Дачники» М. Горького в постановке Б. Бабочкина, «Госпожа Бовари» по Флоберу в постановке Н. Ильинского, комедия Гольдони «Бабы с селения» (режиссер М. Голодный). Современ-

ный репертуар складывается из пьес А. Корнейчука, К. Фина, В. Соловьева.

Театр имени Вахтангова, продолжая давнюю творческую дружбу с драматургом А. Софроновым, ставит его пьесы «Берегите живых сыновей» и «Судьба-индейка». Вахтанговцы инсценируют роман «Правда и кривда» М. Стельмаха.

Москвичи увидят в театре имени Пушкина «Поднятую цепь» (по второй книге романа М. Шолохова), инсценировку романа Б. Полавого «На диком берегу» — в театре имени Моссовета. Драматический театр имени Станиславского покажет спектакль «Материнское поле» по новой повести Ч. Айтматова. Этот же коллектив отважился впервые осуществить постановку пьесы Э. Батрицкого «Дума про Опанаса».

Театр имени Ленинского комсомола включил в репертуар «20 лет спустя» М. Светлова, инсценировку повести Б. Баятера «До свидания, мальчики», «Современник» ждет обещанный пьес от В. Розова и К. Симонова. В театре имени Ермоловой москвичи ожидают премьеры «Леса» Островского и «Фальшивой монеты» Горького.

На московскую сцену приходят драматурги национальных республик — это особенность предстоящего года. В афишах сезона театральные встречи имени Я. Райниса, О. Гончара, Р. Гамзатова, Р. Ишмуратова.

Почти 400 шекспировских спектаклей пойдут в этом году на сценах театров Российской Федерации. Что касается современной зарубежной драматургии, то в Москве, например, будут осуществлены постановки никогда ранее не шедших в стране пьес Б. Брехта — «Кавказский меловой круг» и «Господин Пунтига и его слуга Матти». Пьесы П. Корбута «Двенадцать», Д. Лоусона «Чуждеса в гостинице», инсценировка романа Харпер Ли «Убить перестрелку» также пойдут на московской сцене.