

ВАХТАНГОВЦЫ ЕДУТ В ВЕНЕЦИЮ

ЧЕРЕЗ несколько дней заканчивается сезон в театре имени Евг. Вахтангова. В последние дни сезона проходили генеральные репетиции нового спектакля «Живой труп». Его постановщик — главный режиссер театра, народный артист СССР Р. Симонов рассказывает:

— С большим интересом наш коллектив работал над замечательной пьесой Толстого. Впервые вахтанговцы обращаются к драматургии великого русского писателя. Мы давно мечтали поставить «Живой труп». В 1939 году выдающийся советский артист Б. В. Щукин говорил мне о своем желании сыграть роль Федя Протасова. К сожалению, его мечта не сбылась. Нас необычайно увлекла психологическая глубина образов пьесы, мы хотели как можно ярче раскрыть замысел автора.

Центральную роль Федя Протасова исполняет Николай Гриценко. Роль Маши поручена двум молодым актрисам — Л. Максаковой и И. Бунинной. Из представителей старшего поколения в спектакле заняты Ц. Мансурова, Е. Алексеева, И. Толчанов. Зритель увидит также артистов Л. Целиковскую, И. Добронову, Ю. Яковлева.

Премьера состоится осенью. Но прежде чем увидят спектакль москвичи, с ним ознакомятся венецианцы. Наш коллектив получил приглашение приехать на венецианский фестиваль, в котором участвуют крупнейшие театры мира — английский, французский, немецкий и другие.

Вахтанговцы будут играть на сцене венецианского театра «Ла Фениче». Первый спектакль 17 сентября.

Кроме «Живого трупа», театр покажет на фестивале спектакль «Иркутская история» А. Арбузова в постановке Евг. Симонова.

Воспитание в Москве

г. Москва

27 NOV 1962