

Вахтанговцы начинают

40-й сезон

ВНОВЬ после летнего перерыва сегодня зажгутся огни на Арбате у театра имени Евг. Вахтангова. Старые друзья москвичей вахтанговцы начинают новый — 40-й сезон.

Утром состоялся сбор труппы. Мы видим здесь приехавших с целины участников интересной поездки, во время которой труженникам социалистических полей была показана одна из лучших работ театра — спонтань «Стряпуха». На первое собрание труппы пришли и прославленные мастера советского театрального искусства Ц. Мансурова, И. Толчанов, Н. Гриценко, Ю. Борисова. Тут можно было увидеть и тех, кто только в этом сезоне вступает в дружную семью вахтанговцев. Среди них две молодые актрисы, окончившие театральное учебное заведение, — Л. Махсакова (дочь известной оперной певицы М. Махсаковой) и И. Бунина.

К собравшимся с теплым словом обратился главный режиссер театра, народный артист СССР Р. Н. Симонов, подчеркнувший, что наступающий сезон особенно ответственный. Отметим величайшее событие в жизни нашего народа — XXII съезд партии новыми интересными постановками — вот долг мастеров советского театрального искусства, в том числе и вахтанговцев.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил Р. Н. Симонова поделиться творческими планами вахтанговского театра.

— С первых же дней нового сезона, — сказал он, — мы начнем работать над новой пьесой Анатолия Софронова «Стряпуха замужем». Эту работу мы посвящаем XXII съезду КПСС и хотим показать ее в дни его работы. Наша задача — создать жизнеутверждающий спектакль, который отразил бы красоту нашей жизни, рост самосознания советских людей. «Стряпуха замужем» — это как бы продолжение комедии «Стряпуха». Но в то же время это новая, оригинальная пьеса.

В наступившем сезоне мы покажем также пьесу «Потерянный сын» А. Арбузова — драматурга, с которым у вахтанговцев старая творческая дружба. Спектакль пойдет в

постановке Евг. Симонова. Мы пополним современный репертуар и новой пьесой С. Алешина «Белое платье для грешницы» — о советской интеллигенции, о людях искусства. Постановку осуществляет А. Ремизова. В центральной роли — Ю. Борисова.

На протяжении всей своей истории вахтанговский театр систематически обращается к произведениям русской классической драматургии. На этот раз москвичи увидят в моей постановке драму Льва Толстого «Живой труп» с Н. Гри-

ценко в роли Феи Протасова. С интересом мы репетируем комедию «Ворон» Карла Гоцци — драматурга, чья пьеса «Принцесса Турандот» неразрывно связана с возникновением вахтанговского театра, с именем его основателя Евгения Вагратовича Вахтангова. Постановка «Ворона» поручена Л. Шихматову.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Р. Н. СИМОНОВ беседует с молодыми артистками ЛЮДМИЛОЙ МАХСАКОВОЙ и ИРИНОЙ БУНИНОЙ.

Фото И. КОШЕЛЬКОВА.



16 АВГ 1961

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
С. МОСКВА