

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

5 СЕН 1959

39-й СЕЗОН

Наши интервью

С ВАХТАНГОВЦЕВ

К 12 ЧАСАМ ДНЯ на сцене театра имени Евг. Вахтангова возник средневековый замок. Вечером здесь будут показаны «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина. Этим спектаклем коллектив начинает сегодня свой тридцать девятый сезон. Что нового принесет он москвичам, какие современные пьесы будут показаны, к каким произведениям классической драматургии обратятся вахтанговцы? Об этом рассказывает директор театра Ф. П. Бондаренко.

— Коллектив театра готовит два новых спектакля. Главный режиссер театра, народный артист СССР Р. Симонов ставит пьесу «Жизнь», которая написана им самим. Автор рассказывает о судьбе двух семей, прошедших через революцию, годы мирного строительства, Великую Отечественную войну.

Р. Н. Симонов осуществляет также постановку пьесы А. Арбузова «Двенадцатый

час». Хотя действие ее происходит в годы НЭПа, она затрагивает проблемы, волнующие и сейчас наш народ.

В первой половине сезона коллектив предполагает показать инсценировку романа Леонида Леонова «Русский лес».

Этим не исчерпывается наш современный репертуар. Приняты к постановке пьесы А. Арбузова — «Иркутская история» и А. Софронова — «Обручальное кольцо». Оба эти произведения посвящены советскому рабочему классу.

Столетие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова театр предполагает ознаменовать показом его первой и малоизвестной пьесы «Платонов». Режиссер спектакля А. Ремизова.

Пополняется и западноевропейский репертуар. Мы поставим пьесы известного польского писателя Ежи Лютовского и американского писателя А. Лорентсо.