

«БРАТЬЯ ЕРШОВЫ»

СЕЗОН В ТЕАТРЕ
имени Евг. ВАХТАНГОВА

В НОВЫЙ сезон вступает сегодня театр имени Евг. Вахтангова. Главный режиссер театра народный артист СССР Р. Симонов рассказывает:

— Большие и ответственные задачи стоят перед нашим коллективом. Театр, рожденный Великой Октябрьской социалистической революцией, должен всегда быть в первую очередь театром, продвигающим на сцену современную тему, близкую советскому народу.

В конце октября мы покажем москвичам пьесу В. Пистоленко «Неписанный закон». Действие спектакля, который посвящается 40-летию ВЛКСМ, происходит в наши дни в Казахстане. В центре пьесы — образ казахской девушки Банат, прошедшей сложный жизненный путь от забитой крестьянки до героини колхозных полей. Центральную роль Банат исполняет Ю. Борисова. Постановку спектакля осуществляю я.

XXI съезд Коммунистической партии — это историческое событие в жизни советского народа — театр собирается отметить показом инсценировки романа В. Кочетова «Братья Ершовы». Нам думается, что это интересное литературное произведение со множеством ярких образов и характеров может найти глубокое воплощение на театральной сцене. Сейчас театр вместе с автором романа работает над пьесой.

Новые пьесы о наших днях передали театру драматурги М. Шатов и А. Галич, идет работа и над современным драматургическим произведением с молодым драматургом О. Стукаловым-Погодиным.

Нас продолжают интересовать и классические произведения в их современном раскрытии. Большой и ответственной работой явится постановка маленьких трагедий А. С. Пушкина — «Скупой рыцарь», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери» (постановка Евг. Симонова). Театр продолжит показ и новых постановок великих творений Шекспира: в репертуарном плане трагедия «Антоний и Клеопатра».

Продолжая знакомить зрителей с произведениями современной западной драматургии, театр ставит пьесу молодого греческого писателя Севастиноглу «Ангела» — о простых людях Греции. Ставит спектакль режиссер А. Ремизова.

11 СЕН 1958

г. Москва

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“