

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня сотым представлением инсценировки повести Горького «Фома Гордеев» возобновляет показ спектаклей в Москве театр имени Евг. Вахтангова.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил главного режиссера театра народного артиста СССР Р. Н. Симонова поделиться ближайшими творческими планами коллектива.

— С первых же дней, — говорит Рубен Николаевич, — у нас начинается напряженная репетиционная работа.

Ближайшей премьерой явится пьеса В. Пистоленко «Неписанный закон», постановку которой осуществляю я. Это пьеса о наших современниках, об их больших чувствах и делах. Действие происходит в наши дни на целинных

землях Казахстана. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Народная артистка РСФСР А. Ремизова ставит пьесу прогрессивного греческого писателя Севастиколу «Ангела», рассказывающую о простых людях Греции, их жизни в капиталистическом обществе.

Одной из первых новых работ сезона 1958—1959 года явится также постановка маленьких трагедий А. С. Пушкина «Каменный гость», «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы» и «Моцарт и Сальери». Этот спектакль ставит режиссер Евг. Симонов.

Таковы три первые постановки нового сезона. У нас много интересных творческих планов. В частности, я собираюсь осуществить постановку давно не шедшей в московских театрах трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра».

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

Г. МОСКВА 11 ИЮН 1958