

У НАС НА «ЧЕТВЕРГЕ»

В театральную студию Максим Греков пришел, когда ему было шестнадцать лет. И в романтическом спектакле-импровизации «Город на заре», поставленном студийцами перед самой войной, он сыграл самую романтическую роль — Зяблика. И вот он вновь играет подкупающе непосредственного Зяблика в театре имени Евг. Вахтангова, где недавно Е. Симонов поставил «Город на заре».

Максим Греков вместе с другими молодыми артистами вахтанговского театра пришел вчера к нам в гости. Заслуженная артистка республики Ю. Борисова, Г. Абрикосов, Е. Добронравова, М. Ульянов, Н. Нехлопоченко, А. Кащинский, Н. Тимофеев — эти молодые имена уже известны многим. Недавние выпускники Щукинского училища, они исполняют сейчас в театре ведущие роли. Об этом рассказал молодой режиссер театра им. Евг. Вахтангова Е. Симонов. Затем вахтанговцы исполнили сцены из пьес: М. Горького «Фома Гордеев», А. Арбузова «Город на заре», С. Алешина «Одна».

Сделать поэтическую киносказку, романтический рассказ о любви — вот к чему стремились в своей дипломной работе — в фильме «Легенда о ледяном сердце», недавно законченном на Мосфильме, студенты-дипломники режиссерского факультета ГИКа А. Сахаров и Э. Шенгелая. После их рассказа о своей творческой работе в зале гаснет свет, и на экране вспыхивают титры: «Легенда о ледяном сердце».

О молодых конструкторах-антизнастах Казанского авиационного института М. Симонове и его друзьях мы недавно писали. Они тоже пришли вчера к нам в редакцию вместе с мастерами планерного и парашютного спорта. Герой Советского Союза С. Анохин, рекордсменка мира Г. Пясецкая, чемпионка страны М. Захарова и другие летчики и парашютисты с увлечением рассказывали о своих прыжках и полетах.



Участники «четверга» в «Комсомольской правде». Молодежный коллектив актеров и режиссеров театра им. Вахтангова, мастера планерного и парашютного спорта, режиссеры кино.
Фото А. ГЛНЧЕВА

11 АПР 1958
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА