

ненависть ко всему, что мешало росту сильного русского государства, широкий размах, многосторонность его способностей и преданность России, интересы которой он ставил выше личного спокойствия и счастья.

Иван Грозный был страшен в порывах гнева, но в нужные минуты умел сдерживать себя и даже выслушивать «поносные» слова. Являясь для своего времени хорошо образованным человеком, он прекрасно владел искусством спора, во время которого высмеивал противника и одновременно поражал его неотразимой логикой своей речи.

Последние годы принесли царю Ивану Васильевичу Грозному горькие разочарования. В это время он потерял доверие ко многим близким людям. Боевые силы страны истощались, а между тем число внешних врагов увеличивалось.

Шведы наступали по берегу Финского залива, заняли Нарву. Приходилось расстаться с мечтой о выходе на свободное море. На соединение с шведами двигался с огромной армией Стефан Баторий. На южной границе ожидали появления крымского хана. Буря войны переносилась на русскую территорию.

В этих условиях легко было потерять самообладание и поддаться невольному чувству раздражения, а между тем один неосторожный поступок мог привести к тяжелой катастрофе. Царь Иван устоял, хотя и ценою огромного внутреннего напряжения.

Историк, пишущий научное исследование, находится в зависимости от состояния источников. Он ничего не может прибавить к тем фактам, которые ему становятся известными из сохранившегося достоверного материала. Поэтому, если этих фактов недостаточно, историк не в состоянии заполнить пробелы и дать последовательно подробное изложение всех событий. В другом положении находится художник, писатель. Он призван воссоздать цельную картину прошлого, не ограничиваясь дошедшими до нас известиями. Отсутствующие в материалах части он заполняет вымышленными событиями, но так, чтобы они не противоречили ни достоверным фактам, ни общим представлениям о данном времени и людях, выработанным наукой.



Драматург В. А. Соловьев

Такую цель поставил перед собой автор пьесы «Великий государь» Вл. Соловьев. Он остановился на последних годах жизни Грозного, самых тяжелых и трагических. Этим задачи писателя-драматурга значительно осложнились. Но нельзя не приветствовать принятое автором решение. Ведь «оправдать» Грозного в последний период его жизни — это значит правильно представить весь результат его многолетней жизни и напряженной деятельности. Иван Грозный был Великим Государем. Остался ли он им в конце жизни, или был смят, потерял веру в себя и в свое дело? Безусловно нет: Иван Грозный остался Великим Государем до конца своих дней.

Вл. Соловьев. Он остановился на последних годах жизни Грозного, самых тяжелых и трагических. Этим задачи писателя-драматурга значительно осложнились. Но нельзя не приветствовать принятое автором решение. Ведь «оправдать» Грозного в последний период его жизни — это значит правильно представить весь результат его многолетней жизни и напряженной деятельности. Иван Грозный был Великим Государем. Остался ли он им в конце жизни, или был смят, потерял веру в себя и в свое дело? Безусловно нет: Иван Грозный остался Великим Государем до конца своих дней.

