



Заслуженный артист РСФСР
Н. С. Плотников
в роли Василия Шуйского

длинлись Крым и Турция. В 1571 году крымский хан Девлет-Гирей, воспользовавшись оплошностью и из-

меной, прорвался к Москве и почти полностью ее сжег.

После двадцати лет изнурительной войны Ивану Грозному пришлось встретиться с новым и опаснейшим врагом — королем Стефаном Баторием. После избрания на польский престол (1575 г.) Стефану Баторию удалось создать из польско-литовской шляхты и наемников, набранных почти во всех странах Западной Европы, огромную по численности армию (70—100 тысяч воинов), с которой он вторгся в русские пределы. В это же время активные военные действия начали шведы. Брат датского короля Магнус, которого Иван Грозный в качестве своего вассала сделал герцогом Ливонии, — изменил. В 1581 г. произошла известная ссора Ивана Грозного с царевичем Иваном, трагически окончившаяся смертью наследника, нечаянно убитого рукою отца.

В исторической литературе нет другого деятеля русского прошлого, который вызвал бы столь разноречивые оценки, как Иван Грозный.



1-ое действие,
2-ая картина:
«Ш а т е р»

Иван Грозный
и
Борис Годунов

В нем, со времени Н. М. Карамзина, видели какую-то психологическую загадку, — так противоречива казалась смесь добрых, полезных и злых, вредных поступков царя.

Однако, по мере более детального и углубленного изучения истории Ивана Грозного, это неверное представление о личности царя, долго державшееся в научной и художественной литературе, стало меняться. Оно окончательно изменилось в наше — советское время. Освобожденный от несправедливых толкований, образ царя Ивана Васильевича Грозного предстал перед нами в правильном историческом освещении. Царь Иван — человек своего времени, сурового шестнадцатого века, наполненного острой внутренней и внешней борьбой. Именно ею прежде всего объясняются те противоречия, которые наблюдаются в характере этого самодержавного правителя. Жестокость царя Ивана вызывалась не природными особенностями характера, а обстановкой данного времени. Нас привлекает в царе Иване большая це-



Л. В. Целиковская
в роли последней жены царя
Ивана Грозного — Марии Нагой

леустремленность, верное понимание исторических задач, непримиримая

1-ое действие,
2-ая картина:
«Ш а т е р»



Борис Годунов
и
Иван Грозный