

ПЛАМЯ ГНЕВА

ПЬЕСА „ЗДРАВСТВУЙ, ОРУЖИЕ!“

В ТЕАТРЕ им. ВАХТАНГОВА

Борьба с кровавым фашизмом стала делом всего передового человечества, делом всех вольнолюбивых народов. Сотни тысяч людей в оккупированных немцами странах не только не испугались всей остроты этой борьбы, не только не унизились до смирения перед гитлеровским террором, но смело повели эту борьбу, полные надежд на бесспорную победу.

Всюду — во Франции, Чехословакии, Бельгии, Норвегии, Дании, Греции и других странах, где царствует фашистский сапог, — перед каждым человеком стоит выбор: или разрыв со своей родиной, народом и культурой, отказ от своих святых идеалов и лакейская служба под обгаренным кровью националистскими азнаменами или жестокая, героическая, самоотверженная борьба против насильников.

И люди, несмотря на свирепый террор, вступают в борьбу. Иначе не может быть. За счастье надо воевать!

В дни, когда на одной чаше весов — свобода нации, вольность, родины, расцвет культуры, словом, все, что дорого человеку, а на другую чашу весов брошен груз насилия, лицемерия и полного порабощения, — в эти дни каждый человек борется за оружие, стремится очистить свою страну, свои города и дома от вбежавшихся фашистских орангутангов.

Победит дело разума, чести и свободы!

Мир будет очищен от фашистской нечисти!

Сегодня тысячи, завтра сотни тысяч, послезавтра миллионы людей, замученных фашизмом, поднимут головы, и даже никогда не думавшие о борьбе, даже те, кто был полон христианского смирения и воспринимал фашизм, как нечто неизбежное, возьмут оружие, и там, в тылу у немцев, полетят под откосы аэропланы дивизий, валютят мосты, загорятся телеграфы и по мочущимся в панике ландшафтам застрочат с чердаков пулеметы.

Пламя этого гнева уже пылает везде. Пламя этого гнева охватит все страны, всех людей.

Такова основная идея антифашистской пьесы П. Вейсхера «Здравствуй, оружие!», которую сейчас готовят к выпуску театр им. Вахтангова.

Главным ее герой — профессор, вынужденный стать в оккупированном немцами городе сторожем бензиновой колонны (артист О. Глазунов), и его ученица — студентка, продающая цветы (артистка Ц. Миссурова).

Через их судьбу и судьбу их друзей зрителю откроется дорога жизни, полная глубоких потрясений, мучительных поисков выхода из тупика, дорога разочарований и крушений. Но эта дорога жизни — не «мертвая дорога». Она ведет к возрождению, к решимости бороться во что бы то ни стало и любыми средствами против фашистского яга.

Именно они выносят свой приговор тем, кто временно поработил их. Смерть тем, кто ненавидит человечество и являет собой врагом правды и истины!

Таков приговор жизни.

С первого дня вооруженного отпора фашизму началась новая эпоха всемирной истории.

Эта эпоха замечательна прежде всего людьми неиссякаемой энергии, воли и творчества, людьми мужества и силы, закаленными в боях за свободу.

Я вижу города и села, где снова вспыхивает радость и счастье людей. Как никогда, люди будут беречь эту новую жизнь, и именно к почтенному гробу, вроде Гитлера, не вырасти уж ни в одном самом дремучем лесу.

Я вижу, как люди, испытав силу дружбы на фронте, в близлежах и окопах, преодолели все предрассудки, оставят единую, братерскую семью народов, полных высоких стремлений.

Как очажливы будут матери, видя детей своих беспечно играющими и переживаниях солнечных лучей на зеленых просторах земли. Люди этой новой, освобожденной от войны эпохи впускают вольный ветер в открытые окна своих домов и будут творить самое прекрасное в жизни.

Любовь не будет считаться мучительное беспокойство и страх за жизнь любимого или любимой. Жизнь станет храмом человечности, да, той самой «прекрасной человечности», против которой ратовал излюбленный фашистами Ничин.

Да, так будет.

А сейчас нужна война за это. Счастье надо завоевать, завоевать с оружием в руках.

Пусть же наше искусство тоже послушно велитам уничтожения и уничтожения и окончательно широкой европейской демократии против фашизма. Пусть наше искусство выдвинет в общий призыв на борьбу за счастливое будущее.

Мы говорим со всем человечеством, ведущим борьбу против фашизма: здравствуй, оружие!

Да, мы отложим, если понадобится, свои книги и проекты и возьмем оружие!

Мы отложим кисти и палитры, резцы и молотки и скажем: здравствуй, оружие!

Да, мы отложим серп и пилу и скажем, бери винтовку: здравствуй, оружие!

Да, мы водиком головы, сгонимые над колбами и ретортами, возьмем гранаты и скажем: здравствуй, оружие!

И, имея оружие, мы не вынудим его из рук до тех пор, пока не будет уничтожен фашизм на земле. Такова воля народов.

Н. Охлепков,

лауреат Сталинской премии,
режиссер.

„Вечерняя Москва“
10 Сентября 1941.