

17 МАЯ 41 8

Новые постановки Ульяна театра им. Вахтангова

МОСКВА. (Наш корр.). В настоящем году исполняется 20 лет существования театра имени Вахтангова. Этот театр был образован из третьей студии московского Художественного театра, начавшей свою деятельность спектаклем «Чудо св. Антония» М. Метерлинка 13 ноября 1921 года. Организатором и руководителем студии был один из лучших учеников К. С. Станиславского — Е. Б. Вахтангов. Имя этого талантливейшего театрального деятеля было присвоено впоследствии преобразованному из студии театру.

Театр имени Вахтангова готовит сейчас свою очередную новую постановку — «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. С чувством большой ответственности работает коллектив театра над этим спектаклем, приурочивая его премьеру к исполняющемуся в июле 100-летию со дня смерти великого русского поэта. Руководит постановкой «Маскарада» А. Тутышкин, музыке пишет лауреат Сталинской премии композитор А. Хачатурян, декорации — ленинградский художник Г. Н. Мосеев. Главные роли исполняют: Арбенина — заслуженный артист республики И. М. Толчанов, князя Звездича — заслуженный артист республики В. В. Куза, баронессы Шграль — М. Д. Синельникова, Нины — А. А. Казанская, Казарина — В. А. Покровский, Неизвестного — заслуженный деятель искусств О. Ф. Глаунов.

В течение своего юбилейного года театр имени Вахтангова познакомит московского зрителя с целым рядом новых произведений советских драматургов. Театру обещали свои новые пьесы лауреаты Сталинской премии М. Шолохов и Н. Погодин. М. Шолохов работает над пьесой «Григорий Мелехов» по роману «Тихий Дон», Н. Погодин пишет драматическое произведение о великом пролетарском полководце М. В. Фрунзе и о герое гражданской войны Чапаеве.

С. Мстиславский пишет для театра имени Вахтангова пьесу о товарище Баумане, Б. Войтехов — пьесу «Народный комиссар», В. П. Ставский — пьесу «Макаровы» и т. д.