

Готовность спектаклей к 1 января 1941 года

I. «ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА»

Вся пьеса репетирована на сцене в условиях точных выгородок.

Найдены и утверждены примы для большинства исполнителей спектакля. Закачивается пошивка костюмов.

3 января пьеса будет показана руководству и художественному совету. 6 января состоится сдача спектакля Комитету по делам искусств и Главреперткому.

II. «МАСКАРАД»

Состоялись два черновых прогона 7 картин для режиссуры. На днях состоится черновой прогон для руководства театра и членов художественного совета.

III. «ГРОЗА»

Вчерне разобраны первые два акта и первая картина третьего акта. К мизансценированию этих картин будет приступлено, как только будет представлено подходящее репетиционное помещение. За столом разобраны 2-я картина 3-го акта и 4-й акт.

IV. «ТАРАС БУЛЬБА»

Н. П. Охлопков провел несколько бесед с исполнителями 1-го акта об идее спектакля, об особенностях пьесы, о методе работы по созданию спектакля. Н. С. Плотников работает с актерами по разбору отдельных сцен, по характеристике образов.



Сведения о «Дон-Кихоте» будут помещены в следующем номере газеты.