

Премьеры театра имени Евг. Вахтангова

В этом месяце театр имени Евг. Вахтангова покажет новую пьесу — «Светлая» новосибирского драматурга В. Лаврентьева, автора знакомой москвичам по гастроллям театра «Красный факел» пьесы «Кряжевы».

Светлая — название одной из сибирских рек. На берегу этой реки и происходит действие пьесы, охватывающее большой период времени — с 1941—1942 гг. и до наших дней. Герои драматического произведения — простые советские люди, ставящие общественные интересы выше личных.

Режиссер спектакля — А. Габович, оформление ленинградского художника Г. Мосеева. Среди исполнителей главных ролей — А. Абрикосов, Ю. Борисова, А. Парфаньяк, Н. Никитина, Д. Андреева, Л. Пашкова, Н. Русинова, В. Этуш, Б. Шухмин, Н. Тимофеев и другие.

Над какими другими новыми постановками работают вахтанговцы? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра народному артисту РСФСР А. Абрикосову.

— Театру, — сказал А. Абрикосов, — передала свою новую пьесу «Да, вот она любовь!» ленинградская писательница В. Кетлинская. Пьеса посвящена советской молодежи. Постановка спектакля поручена молодому режиссеру Е. Симонову. В главных ролях также заняты молодые артисты нашего коллектива.

В конце апреля мы предполагаем

показать пьесу «На золотом дне» («Золотопромышленники») — единственное драматическое произведение выдающегося русского писателя Д. Мамина-Сибиряка. Режиссер спектакля — А. Ремизова, художник — С. Ахвледiani. Среди исполнителей ролей — С. Лукьянов, Н. Бубнов, Ю. Борисова, Т. Коптева, М. Ульянов, Б. Шухмин, В. Покровский и другие.

Театр имени Евг. Вахтангова неоднократно обращался к драматургии В. Шекспира. На сцене театра и в настоящее время идут две замечательные комедии великого английского драматурга — «Два веронца» и «Много шума из ничего». Сейчас режиссер И. Рапопорт ставит трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» в оформлении художника В. Рындина. Роль Ромео репетируют В. Дутин и Ю. Любимов, Джульетты — Г. Пашкова и Л. Целиковская, кормилицы — Е. Алексеева и М. Синельникова. В плане театра постановка другой шекспировской трагедии — «Гамлет» с М. Астанговым в заглавной роли.

Театр включает в свой репертуар инсценировку повести А. М. Горького «Фома Гордеев» в постановке народного артиста СССР Р. Симонова. Ведется работа с драматургом Г. Савичевской над пьесой «Там были скифы...». Действие происходит в Хакассии, куда на освоение целинных земель приезжают молодые патриоты.