



НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА ИМЕНИ Евг. ВАХТАНГОВА

Беседа с главным режиссером народным артистом СССР
Р. Н. СИМОНЫМ

Вчера состоялось открытие зимнего сезона в театре имени Евг. Вахтангова. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Р. Н. Симонов рассказал:

— В жизни нашего театра большое событие: вчера мы возобновили спектакли в восстановленном и реконструированном помещении театра на Арбате.

В день открытия мы показали пьесу И. Кремлева «Крепость на Волге» — о событиях в Астрахани в 1919 году, куда был послан С. М. Киров для руководства защитой устья великой реки от белоэвардейских банд.

Ученик Ленина и Сталина, С. М. Киров с большой революционной страстью ведет борьбу за укрепление молодой советской республики. Мы видим Кирова выступающим на митинге в городском театре перед революционными рабочими, видим, как сплачивается вокруг него коллектив преданных советской власти людей. Центральную роль С. М. Кирова играет лауреат Сталинской премии М. Державин. В спектакле участвуют И. Толчанов, А. Орочко, Н. Гриценко, Б. Шухмин, молодая артистка А. Парфаньяк и другие. Декорации и костюмы исполнены по эскизам И. Носова.

В настоящее время идет работа над новыми постановками. Вместе с режиссером И. Рапопортом я репетирую пьесу Н. Погодина «Миссурийский вальс» — о людях и нравах сегодняшней Америки. Художник спектакля — В. Рындин. В основных ролях заняты лауреаты Сталинской премии М. Астангов, Н. Плотников, артисты С. Лукьянов, Л. Шихматов, Г. Пашкова, Н. Малишевский, Н. Вубнов и другие.

Режиссер Б. Захава ставит спектакль по роману К. Федина «Первые радости» в инсценировке В. Месхетели. Спектакль рассказывает о перюде 1910—1911 годов, о том, как формировался характер молодого большевика Кирилла Извекова, роль которого поручена артисту В. Любимову. В спектакле участвуют также М. Сяельникова, М. Астангов, С. Лукьянов, Н. Гриценко, И. Толчанов, Г. Пашкова, Е. Поясова, Т. Коптева и другие.

Драматург Н. Вирта передал театру свою новую пьесу «Суд идет... идет!», которую ставит режиссер А. Ремизова. Оформление художника В. Рындина. Роли поручены артистам М. Державину, А. Горюнову, И. Доронину, Ц. Мансуровой, Б. Шухмину, В. Кольцову, Н. Русиновой и другим.

В этом году приняты в труппу театра окончившие театральное училище имени Щукина А. Гунченко, Д. Пешкова, И. Литовкина, Ю. Зяев, М. Селескериди. Все они были участниками выпускного спектакля училища — «Таланты и поклонники», который теперь включается в основной репертуар театра, как молодежная постановка. Спектакль ставит И. Толчинов.

Следующей работой над русской классической драматургией будет моя постановка другой пьесы Островского «Бесприданница». Центральные роли поручены: Ларисы — Л. Целиковской, Огудаловой — Е. Алексеевой и Н. Русиновой, Паратова — лауреату Сталинской премии А. Абрикосову, Карандышева — Н. Плотникову, Божеватова — В. Кольцову, Робинзона — Н. Пажитнову. Эскизы декораций были сделаны несколько лет назад ныне умершим художником В. Дмитриевым.

Вахтанговский театр на протяжении всего своего творческого пути всегда ощущал и ощущает большую заботу и внимание партии, правительства и лично товарища Сталина. Мы стараемся оправдать это доверие и дать советскому зрителю высококачественные, подлинно художественные спектакли.

НА СНИМКЕ: в фойе театра имени Евг. Вахтангова.

Фото В. БОРИСОВА.