

В театре им. Вахтангова

Перед началом сезона

3 сентября, после летнего перерыва, откроется сезон в театре им. Е.г. Вахтангова.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Р. Н. Симонов в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал о новых постановках, которые будут показаны после открытия зимнего сезона:

— Предстоящий сезон для коллектива театра им. Вахтангова является юбилейным: 13 ноября 1946 года исполняется 25 лет со дня открытия нашего театра. Эту дату мы отмечаем постановкой нескольких современных советских пьес и двумя классическими спектаклями.

Накануне окончания нынешнего сезона театр завершил работу над двумя спектаклями — «Два счастья» С. Герасимова и «Электра» Софокла.

Пьеса С. Герасимова «Два счастья» посвящена нашей молодежи. Это пьеса о моральном облике советского молодого человека.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Б. Захава, декорации художника М. Варпеха. Основные роли исполняют: Т. Блажнина, А. Казанская, Е. Адаматис, Е. Понсова, И. Дорожная, Л. Шихматов, заслуженный артист РСФСР Н. Плотников.

Вторая постановка — античная трагедия Софокла «Электра». Существует древнегреческий миф о храбром воине — царе Агамемноне, убитом по возвращении из похода своей женой Клитемнестрой и ее возлюбленным Эгисфом. Электра вместе с братом Орестом мстит убийцам отца. На основе этого мифа Софокл построил сюжет своей трагедии, которая, как известно, явилась прообразом для шекспировского «Гамлета».

Мысль о постановке «Электры» возникла еще при жизни Вахтангова, который сам сделал режиссерские наброски к трагедии.

Для того, чтобы донести до зрителя дух античной трагедии, театр отказался от живописно-декоративного оформления. Архитектор Г. Гольд и скульптор В. Мухина создали декорации в архитектурно-скульптурном плане: на сцене изображена площадь в Микенах перед царским дворцом, на которой и протекает все действие трагедии.

Художественный руководитель спектакля — Р. Симонов, режиссер постановки — Е. Гардт. Роли исполняют: Электра — заслуженная артистка РСФСР А. Орошко, Ореста — В. Дугин, Клитемнестра — заслуженная артистка РСФСР М. Синельникова, Эгисфа — А. Немировский, Толфибия — Н. Малишевский.

Вслед за этими спектаклями театр покажет «Секрет победы» В. Соловьева, с которым мы связаны постановками его пьес «Фельдмаршал Кутузов» и «Великий государь».

Пьеса «Секрет победы» рассказывает о воле, мужестве и героизме советских людей, победивших в Отечественной войне. В ней показаны

генералы Красной Армии, офицеры и рядовые бойцы, инженеры и рабочие оборонных предприятий в тылу. Действие происходит в селах Украины, на местах Сталинградской битвы, на Урале и т. д. Время действия — с 1941 года до победоносного наступления наших войск на Берлин.

Постановка — Р. Симонова, режиссеры — народный артист РСФСР И. Толчанов и А. Габович, декорации — заслуженного деятеля искусств В. Дмитриева. В главных ролях заслуженные артисты РСФСР М. Державин, М. Астангов, Е. Алексеева, В. Кольцов, артисты Н. Никитина, Л. Целиковская.

Следующей постановкой явится пьеса А. Корнейчука — «Приезжайте в Звонковое». Действие ее происходит после войны в одном из сел Украины. Режиссеры — заслуженная артистка РСФСР Е. Алексеева и А. Нал, художник — Я. Штоффер, музыка — заслуженного деятеля искусств И. Дунаевского. Руководитель постановки — Р. Симонов.

Театр покажет также пьесу «Начало века» Л. Шейнина и бр. Туро первом русском летчике Уточкинне. Спектакль ставит А. Ремизова, декорации — народного артиста РСФСР Н. Акимова. Основные роли исполняют: заслуженный артист РСФСР А. Абрикосов, В. Вагрина, Л. Целиковская.

Театр поставит одну из лучших комедий Шекспира «Винзорские проказницы» в новом переводе С. Маршак и М. Морозова. Постановка — заслуженного артиста РСФСР И. Рапопорта, оформление — Н. Акимова.

Кроме новых спектаклей «Два счастья», «Электра» и «Секрет победы», театр им. Вахтангова во время юбилейной декады покажет также лучшие постановки своего текущего репертуара.

5 АВГ 46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
13 СЕНТЯБРЯ