В театре им. Вахтангова

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Театр им. Евг. Вахтангова одновременно готовит две пьесы советских драматургов: «Секрет победы» В. Соловьева и «Два счастья» С. Герасимова.

Художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР Р. Н. Симонов в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал о ближайших новых постановках театра:

— С драматургом В. Соловьевым мы связаны давно. На сцене нашего театра поставлены его пьесы «Фельдмаршал Кутузов» и «Великий государь». Новая пьеса В. Соловьева «Секрет победы» рассказывает о воле, мужестве и героизме советских людей, победивших в Отечественной войне, о единстве героев фронта и тыла.

В пьесе показаны генералы Красной Армии, которые руководили боевыми операциями на фронте, офицеры и рядовые бойцы, самоотверженно боровшиеся за победу над фашистской Германией, инженеры и рабочие оборонных предприятий в тылу. Действие происходит в селах Украины, на местах Сталинградской битвы, на Урале и т. д. Время действия — с 1941 года до победоносного наступления наших войск на Берлин.

Спектакль ставит Р. Симонов, режиссеры — народный артист РСФСР И. Тодманов и А. Габович, декорации заслуженного деятеля искусств В. Дмитриева. Центральную роль генерал-лейтенанта Симбирцева играет заслуженный артист РСФСР М. Державин.

Пьеса С. Герасимова «Два счастья» посвящена нашей молодежи. Это пьеса о моральном облике советского молодого человека. Лирическая тема о судьбах двух девушек, различно понимающих сущность личного счастья, переплетается с сатирическим разоблачением мещанских настроений. Над постановкой спектакля «Два счастья» работает заслуженный деятель искусств Б. Захава. Художник — М. Варпек.

Ближайшая премьера театра — античная трагедия Софокла «Электра». Вахтанговский театр давно интересовала проблема постановки на сцене несправедливо забытой античной драмы — родоначальницы театрального искусства. Еще при жизни Е. В. Вахтангова возникала мысль о постановке одной из античных трагедий. Сам Вахтангов делал режиссерские наброски к трагедии «Электра». Ныне мы решили вернуться к замыслу Вахтангова и показать эту пьесу московскому зрителю. Режиссер спектакля — Е. Гардт. Оформление — архитектора Г. Гольца и скульптора В. Мухиной. Художественный руководитель постановки —

Р. Симонов. Роль Электры исполняет заслуженная артистка РСФСР А. Орочко.

В нынешнем году театр покажет также одну из лучших комедий Шекспира «Виндзорские проказницы» в новом переводе С. Маршак и М. Морозова. Постановка заслуженного артиста РСФСР И. Рапопорта. Декорации народного артиста РСФСР Н. Акимова.

Все эти постановки театр усиленно готовит к своему 25-летию юбилею, исполняющемуся 13 ноября. Во время юбилейной декады наряду с новыми работами будут показаны также лучшие спектакли текущего репертуара. Кроме того мы возобновим поставленную Е. В. Вахтанговым сказку Гоцци «Принцесса Турандот» и пьесу М. Горького «Егор Булычев и другие» с заслуженным артистом РСФСР М. Державиным в главной роли.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

27 АПР 46