

ИЗВЕСТИЯ

гор. Москва

23 СЕН 1945

ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА

Художественный руководитель театра имени Евг. Вахтангова Р. Н. Симонов сообщил сотруднику «Известий»:

— В конце сентября мы покажем свой новый спектакль — пьесу В. Соловьева «Великий государь» — об Иване Грозном и его времени. Постановщик спектакля Б. Захава, оформление художника В. Фаворского, музыка Н. Сизова. Роль Ивана Грозного будет играть И. Толчанов, царицы Марии Нагой — Л. Целиковская, Шуйского — Н. Плотников, Бориса Годунова — И. Доронин.

Следующая работа театра — пьеса А. Гладкова «Ленинградское шоссе» — о Москве в дни Отечественной войны. Роль Аси готовит Г. Пашкова. Летчика Шахова будет играть Б. Бабочкин. Он же ставит спектакль. Художник — Ю. Пименов.

В моей постановке пойдет «Бесприданница» Островского. Эта работа будет осуществлена в конце 1945 или в начале 1946 года. Роль Ларисы поручена Н. Никитиной. «Бесприданницей» мы открываем цикл юбилейных пьес нашего театра: в 1946 году исполняется двадцать пять лет со дня его основания.

В конце прошлого сезона театр работал над трагедией Софокла «Электра». Главная роль поручена А. Орочко. В нынешнем сезоне спектакль будет закончен и показан зрителю.

Идут репетиции комедии Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным». Постановщик спектакля М. Сидоркин, художник Ю. Пименов.