

14 СЕН 1945

Планы театра им. Вахтангова

— Первой новой постановкой театра в текущем сезоне, — сообщил нашему сотруднику художественный руководитель Театра им. Вахтангова Р. Симонов, — будет «Великий государь» Вл. Соловьева. Этот спектакль поставил Б. Захава в оформлении художника В. Фаворского. Музыка — композитора Н. Сизова. Роль Грозного играет И. Толчанов, Шуйского — Н. Плотников, Годунова — И. Доронин, царевны Анастасии — Л. Целиковская.

Премьера «Великого государя» назначена на 20 сентября.

Следующая работа театра — пьеса Ал. Гладкова «Ленинградское шоссе» (режиссер Б. Бабочкин).

Театром принята к постановке пьеса Пристли «Так было со времен рая». Ставить спектакль будет А. Ремизова.

До конца года будет показана еще «Бесприданница» в постановке Р. Симонова. Роль Ларисы играет Н. Никитина, Огудаловой — Е. Алексеева и Н. Русинова, Ефросиньи Потоповны — Е. Понсова, Паратова — А. Абрикосов, Карандышева — Б. Бабочкин и Г. Менглет, Кнурова — И. Толчанов и А. Хмара, Вожеватова — В. Кольцов, Робинзона — Н. Пажитнов. Оформляет спектакль В. Дмитриев. Музыкальное оформление составляется из произведений М. Глинки.

— Еще при жизни Евт. Вахтангова намечалась постановка античной трагедии Софокла «Электра». Сейчас мы решили осуществить постановку этого спектакля и показать его в начале 1946 года. Три акта «Электры» (постановка Р. Симонова, режиссер Е. Гардт) уже готовы. Электру играет А. Орочко, мать — М. Сикельяникова, сестру — В. Львова, Ореста — С. Дучин, Талфбия — Н. Малишевский. Для оформления спектакля театр приглашает архитектора Г. Гольца и скульптора В. Мухому.

После «Электры» театр покажет (в постановке М. Сидоркина и оформлении Ю. Пименова) пьесу О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

Через год исполняется 25-летие Театра им. Вахтангова. К этому времени мы надеемся вернуться в прежнее помещение на Арбате, которое сейчас заново перестраивается по проекту архитекторов Б. Иофана и П. Абросимова.

Свой юбилей театр стремится отметить постановкой большого спектакля о нашей современности. Для этого нами заказаны советским драматургам новые пьесы. Так, работают по нашему заказу Н. Погодин, Вл. Соловьев (пьеса «Секрет Победы»), В. Гроссман («В Сталинграде»), А. Гладков, В. Шкваркин, И. Прут (пьеса о советских моряках — «В тумане моря голубом»). К юбилейным дням мы хотим показать также одно из произведений классической драматургии.