

11 СЕН. 40

НАШ НОВЫЙ СЕЗОН

(Московский театр имени Вахтангова)

Одиннадцатого сентября спешным «Много шума из ничего» Шекспира Московский государственный театр им. Евг. Вахтангова открывает свой сезон.

Наш театр создавался в первые годы после Октябрьской социалистической революции. Старшая группа коллектива воспитывалась самим Е. Вахтанговым, и именно она прививала его школу молодому поколению. И свои репертуарные планы мы постоянно стремились развивать в духе направления вахтанговского театра.

Вне разрешения современных советских тем театр не мыслит своего дальнейшего существования. Вот почему в предстоящем сезоне нам хотелось бы поставить спектакли на темы, значительные и нужные нашему зрителю, темы, показывающие преобразование быта, формирование нового человека социалистической эпохи.

Советская драматургия, богатая мыслями и содержанием, страдала несовершенством композиционного построения пьес, недостаточно глубоким разложением образа на сцене, чрезмерным количеством картин, эпизодов. Это приводило к тому, что линия ролей в спектаклях получалась ломаной, актерам и режиссерам слонять и рядом приходилось работать за драматургов, исправляя недостатки их произведений.

Наш театр хочет получить от авторов совершенные пьесы, дающие простор режиссерскому и актерскому творчеству. Поэтому уже включенных в репертуар пьес, театр стремится обогатить свой репертуар привлечением ряда авторов (Славян, Светлов, Тынянов и др.), к созданию пьес для нашего коллектива.

Театр включает в свой репертуар также лучшие произведения классической драматургии, лучшие создания русской и мировой классики.

Продолжая работу над шекспировскими спектаклями, театр готовит премьеру «Мера за меру» (постановка под руководством Р. Симонова, художник В. Дмитриев). В дальнейшем театр думает перейти к трагедии Шекспира.

К столетию со дня смерти Лермонтова наш коллектив готовит премьеру его «Маскарада» в постановке А. Тютюнника. Художник этого спектакля — Мосеев. Коллектив театра приступил к работе над пьесой М. Булгакова «Дон-Кихот» (по Сервантесу). Осуществляет эту постановку И. Рапопорт, художник П. Вильямс.

В сентябре театр покажет своим зрителям премьеру спектакля «Опасный поворот» Приста в постановке А. Горюнова и А. Ремизовой, художник Н. Акимов.

Из пьес советских авторов мы покажем «Учителя» Герасимова и «Бюлль» Тынянова.

Репертуар определяет творческую жизнь театра, его художественные устремления и организует работу коллектива режиссеров и актеров.

Режиссура театра в лице Захавы, Охлопкова, Рапопорта, Тютюнника, Симонова и других наложит наполнить жизнь театра интенсивной творческой работой. От режиссуры зависит твердое выполнение производственного плана театра и точное выполнение назначенных сроков выпуска спектаклей. Сейчас, после решения правительства о максимальной нагрузке рабочего дня театры должны пересмотреть ряд вопросов, связанных с организацией репетиций и спектаклей.

В практике московских театров до сих пор бывало, что ряд талантливейших артистов не был занят в спектаклях по несколько лет. Наша задача — дать полноценную, интересную работу ведущим актерам театра. Мансурова, Алексеева, Орточко, Сипельникова, Русинова, Толчанов, Глазунов, Горюнов, Рапопорт, Куза, Державин, Кольцов и ряд других — вот имена актеров, которым театр должен предоставлять крупные роли, используя их опыт, талант и мастерство в своих новых работах.

Мы не должны забывать о молодой смене вахтанговцев. Происходивший в прошлом сезоне смотр театральной молодежи продемонстрировал прекрасные возможности молодежи вахтанговского театра, проявившей себя в нашем основном репертуаре на ведущих ролях с большим художественным успехом. Нам хотелось бы также продолжить работу по организации специальных молодежных спектаклей. Опыт с «Соломенной шляпкой» Лабина доказывает возможность создания полноценных, высокохудожественных спектаклей силами вахтанговской молодежи. Осенев, Соловьев, Мясников, Спектор, Зорина, Корovina, Никитина, Пашкова, Казанская, Заневова и др. — вот имена молодежи, могущей поднять такую важную и ответственную работу. В спектакле «Учитель» на ведущих женских ролях заняты Н. Никитина, Н. Зорина.

Театр имени Вахтангова укрепляет свою труппу, приглашая близких нам по своим творческим взглядам актеров. В труппе театра уже несколько лет работают талантливые актеры Л. Н. Свердлин, Н. С. Плотников, А. Л. Абрикосов. В конце прошлого сезона в труппу нашего театра был принят народный артист РСФСР В. А. Вабачкин. Вахтанговский театр вступает в новый театральный сезон с горячим желанием продолжать поиски своих путей в области советского драматического театра. Не теряя лучших традиций, двигаясь дальше вперед, выявляя все лучшее, что есть в коллективе театра, мы будем тем самым способствовать и укреплять хорошее для всех художников страны дело нашего большого советского искусства.

Р. СИМОНОВ.
Народный артист РСФСР.