

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 31 ЯНВ. 40

Москва

Газета №

В театре им. Вахтангова

В театре им. Вахтангова сейчас идут репетиции пьесы В. Соловьева «1812-й год», которая будет показана 23 февраля 1940 г., в день XXII годовщины Красной Армии и Военно-Морского Флота. В спектакле занят весь состав труппы — около 200 человек. Постановка Н. П. Охлопкова, музыка А. А. Голубенцева, художники В. В. Дмитриев и Б. Р. Эрдман. Вслед за этим спектаклем театр возобновит работу над комедией Шекспира «Мера за меру» в постановке А. Д. Козловского, музыка Д. Б. Кабалевского, художник В. В. Дмитриев. Параллельно будут вестись репетиции пьесы С. Герасимова «Учитель», которую ставит заслуженный деятель искусства Б. Е. Захава. Роль учителя Степана Лаутина предполагается поручить артисту Л. Н. Свердлову.

В конце 1940 г. театр покажет трагикомедию «Дон Кихот» М. Булгакова по Сервантесу. Постановка заслуженного артиста РСФСР И. М. Рапопорта, художник П. В. Вильямс. Роль Дон Кихота готовит заслуженный артист РСФСР В. В. Куза и артист Н. Н. Бубнов, роль Санчо-Пансо — заслуженный артист РСФСР А. И. Горюнов, И. А. Соловьев и Н. В. Пажитнов.

В ближайшее время театр покажет комедию Пристли «Опасный поворот» в постановке А. И. Горюнова и А. И. Ремизовой, художник Н. П. Акимов. Режиссер А. П. Тутышкин, поставивший «Соломенную шляпку», сейчас начал работу над молодежным спектаклем «Маскарад» Лермонтова. Оформление поручено молодому ленинградскому художнику Г. Н. Мосеву, получившему первую премию на проведенном театром конкурсе молодых художников. Молодой режиссер М. Н. Сидоркин готовит студийную постановку «Не так живи, как хочешь» Островского.