

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Москва

4 от 21 АВГ. 39

Газета №

Накануне нового театрального сезона

В ТЕАТРЕ ВАХТАНГОВА

22 августа спектаклем «Много шуму из ничего» Шекспира открывает сезон Государственный театр имени Евг. Вахтангова.

В этот же день творческий коллектив театра начнет репетиционные работы по подготовке новых спектаклей. Первой премьерой театра в этом сезоне будет «Ревизор» Н. В. Гоголя. Над бессмертной комедией великого русского писателя театр работает уже больше года. Роль городничего готовит народный артист СССР Б. В. Шукин, роль Хлестакова — народный артист РСФСР Р. Н. Симонов. В других ролях заняты: заслуженная артистка РСФСР Е. Г. Алексеева — Анна Андреевна, заслуженный артист РСФСР И. М. Толчанов — Земляника, заслуженный артист РСФСР А. И. Горюнов — Вобликовский, артист М. С. Державин — Осип, и другие. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Б. Е. Захава. Премьера «Ревизора» намечена на начало октября.

Одновременно с «Ревизором» будут вести репетиции пьесы Вл. Соловьева «1812-й год». Эта пьеса рисует эпизоды Отечественной войны, которую вел русский народ против иноземных поработителей. Центральным образом в ней — великий русский полководец Кутузов. Этим спектаклем театр имени Вахтангова снова становится на путь поисков яркой театральной формы, наиболее остро выражающей содержание пьесы. Роль Кутузова будет исполнять народный артист СССР Б. В. Шукин и М. С. Державин.

Врне подготовки этих спектаклей, театр в предстоящем сезоне продолжит работу над комедией Шекспира «Мера за меру», которую ставит режиссер А. Д. Козловский, и над трагикомедией М. Булгакова «Дон-Кихот», написанной по роману М. Сервантеса. «Дон-Кихот» ставит заслуженный артист РСФСР И. М. Рапопорт.

Заслуженный артист РСФСР А. И. Горюнов с группой артистов будет продолжать работу в экспериментальном порядке над комедией английского драматурга Д. Пристли «Опасный поворот».

По окончании работы над «Ревизором» режиссер Б. Е. Захава приступит к репе-

тиции пьесы С. Герасимова «Учитель». Эта пьеса показывает новых людей социалистической деревни; основные персонажи пьесы — председатель колхоза Лаутин и его сын сельский учитель Степан.

Перед окончанием прошлого сезона драматург-орденоносец Л. И. Славин сдал театру свою новую пьесу «Красная площадь». Торжество большевистской правды — такова тема пьесы Славина. В ближайшие дни театр приступит к работе над ней.

В портфеле театра лежат антифашистская пьеса Э. Хэмингуэя «Пятая колонна», которую театр намерен включить в свой репертуарный план, и пьеса К. Паустовского «Простые сердца».

Как и в прошлом сезоне, большое место в жизни театра займет работа с молодежью. Она будет идти по двум направлениям. Основное — это выдвижение молодых артистов на ответственные роли в основных спектаклях. Например, молодой артист И. Соловьев будет исполнять роль Санчо-Пансо в пьесе «Дон-Кихот», на роль Дульсини назначена артистка Е. Кервина, в этом году окончившая театральное училище. Другая форма — это молодежные спектакли, подготовляемые в студийном порядке. В этом сезоне молодой режиссер М. И. Сидоркин закончит работу над спектаклем «Не так живи, как хочется» А. Н. Островского. Главный режиссер театра Р. Н. Симонов начнет работу над одной из русских классических пьес, в которой будут заняты исключительно молодые артисты.

Молодежь театра активно готовится к участию во всеобщем смотре молодых театральных кадров. Для участия в смотре театр выдвинул 32 артистов, двух режиссеров и одного композитора. Готовиться к смотру молодежи будут помогать народные и заслуженные артисты Шукин, Симонов, Мансурова, Алексеева, Синальникова, Горюнов, Толчанов, Рапопорт, Куза и другие.

Я. РЫЖАКИН,

директор Государственного театра
им. Евг. Вахтангова.