МОСГОРСПРАВКА МОСКОВСКИЙ
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 23/6. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты Советское Искусство
от 14 ЯНВ 38
Москва Газета №

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА им. ВАХТАНГОВА

Театр им. Вахтангова одновременно работает сейчас над двумя новыми постановками. Первой будет показана пьеса В. Катаева «Я, сын трудового народа», переделанная автором из одноименной повести. Пьеса рисует героическую борьбу украинского народа с немецкими интервентами, возникновение партизанских отрядов и зарождение Красной Армии. Ставит пьесу народный артист РСФСР Р. Н. Симонов, режиссер засл. арт. респ. М. Д. Синельникова, художник В. В. Дмитриев.

Одновременно театр работает над комедией Гоголя «Ревизор», которая пойдет в постановке засл. деят. искусств Б. Е. Захава и оформлении худ. И. В. Вильямс. Роли исполняют: Городничего — нар. арт. СССР Б. В. Щукин, Хлестакова — нар. арт. РСФСР Р. Н. Симонов, Ляпкина-Тяпкина — засл. деят. искусств О. Ф. Глазунов, Земляники — засл. арт. республики И. М. Толчанов, Анны Андреевны — засл. арт. респ. Е. Г. Алексеева и Марьи Антоновны — Т. В. Блажина.

С 1 февраля 1938 года театр приступает к работе над новой комедией Н. Погодина «Джоконда» о современной радостной, счастливой жизни. Театр предполагает продолжить и углубить свою работу над показом образов великих вождей революции. На эту тему будут поставлены две пьесы в течение ближайших лет.

Пьесы на антифашистские темы пишут для театра Юлиус Гай и другие авторы. Пьеса в стихах заказана поэту В. Гусеву. М. Булгаков будет работать над инсценировкой сервантесовского «Дон Кихота».

По окончании работ над «Ревизором» театр намеревается поставить одну из пьес Шекспира.