

ЗА СОВЕТСКИЙ ПОДШИПНИК

МОСКВА, завод Шарикоподшипников

7 4 = СЕН. 1935



ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА В ЗИМНЕМ СЕЗОНЕ

Свою первую постановку этого сезона — пьесу Вахтангова «Далеко» театр им. Вахтангова приурочивает к XVIII годовщине Октября.

Действие пьесы «Далеко» происходит за глухом, заброшенном полустанке в Забайкалье. Это пьеса о людях, живущих в далеких уголках Советского Союза, отнюдь не чувствующих себя оторванными от жизни всей страны. Эта тема переплетается с проблемой отношения к смерти передовых людей восходящего класса. Она представляет для нас особый интерес в связи с тем, что в «Егоре Бульгачеве» мы затрагивали тему об отношении к смерти крупного человека, принадлежащего к умирающему классу. Ставит «Далеко» засл. артисты Н. М. Толчанов и В. В. Шуткин, художник спектакля Н. Рабинович. В главных ролях заняты засл. артисты В. Шуткин, И. Горюнов, А. Орчико и др.

Следующей постановкой является пьеса «Флоридендорф» Фридриха Вольфа в переработке В. Вишневского, о героическом восстании рабочих Вены в 1933 году. Вслед за ней будет осуществлена постановка пьесы А. Толстого «И свет во тьме стоит», которая пойдет весной. Ставить ее будет зам. директора театра засл. деятель искусства Г. Б. Жаханя.

Для театра им. Вахтангова в настоящее время работает ряд драматургов. Н. Погодин заканчивает сатирическую комедию «Холуй» (название условное). Вчерне закончил свою комедию Л. Славин, пишет пьесу на конкретном материале М. Шалахов. Пьесу о последних годах жизни Пушкина под названием «Пушкин» написали М. Бугаков и В. Вересаев.

В этом сезоне одну из постановок в нашем театре осуществит засл. деятель искусства АЛЕКСЕЙ ПОПОВ.