

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка ННС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты Комсомольская правда

Москва

Газета №

от

27 MAR 1934

У ВАХТАНГОВЦЕВ

28 марта театр им. Вахтангова пока-
зывает премьеру «Человеческая коме-
дия» по Бальзаку. Пьеса была написана
П. С. Сухотинным по знаменитому цик-
лу романов Бальзака «Отец и сын», «По-
гибшие мечтания» и «Последнее вопло-
щение Вогрола». Ряд образов заимство-
ван Сухотинным и из других произве-
дений.

«Человеческая комедия» понимается
театром, как широкое полотно правды
парижского общества 30—40-х годов
прошлого столетия. Почти все персона-
жи в романах Бальзака являются сво-
образными «социальными масками».
Раскрытие их подлинного классового
лица и является задачей спектакля.
Ставят спектакль засл. артист Б. В.
Шумин и А. Д. Козловский. Художник —
Рабинович, музыка — Д. Шостакович.

Параллельно театр ведет работу над
комедией В. Катаева «Дорога цветов»
в постановке засл. артиста О. Н. Басова
и И. М. Раппопорта. Художник —
Н. П. Акимов, музыка — Д. Кабалев-
ского. Премьера — в апреле.

Принята к постановке пьеса И. Ба-
беля «Мария» — показана она будет
осенью 1934 г.

А. М. Горький пишет третью часть
своей тетралогии «Рябины и другие».
Действие ее происходит в том же городе,
что и в «Бульчине» и «Достигаеве». В
ней фигурируют наряду с новыми по-
чти все персонажи «Достигаева». По по-
лучении этой пьесы от А. М. Горького
театр им. Вахтангова немедленно нача-
ет над ней работу. Ставить ее будет
засл. артист Б. Е. Зихан.

В настоящее время театр работает с
писателями М. Шолоховым и Ф. Пансо-
ровым над пьесами о колхозной деревне.
Постановка этих пьес будет осуществля-
на в следующем сезоне.