

Раб. Москва  
№ 63 (2175)  
15 ноября 1927

## Восемь лет театра им. Вахтангова

13 ноября открылся сезон в театре им. Вахтангова. Помещение театра перестроено и значительно расширено. Зрительный зал имеет теперь 1.250 мест. Новая расширенная сцена теперь даст возможность театру осуществить любую постановку, в любом плане режиссера и замысле художника. Отныне театр перестал существовать в условиях ограниченных возможностей, в каменной коробке, стесняющей инициативу и фантазию мастеров сцены.

С этого сезона театр, пользуясь вместительным помещением, полностью осуществит свой план — широкое и планомерное обслуживание массового рабочего зрителя.

На открытии сезона вступительное слово произнес А. В. Луначарский. В приветственных речах представители Хамовнического райкома партии и ЦК рабочих отметили большие заслуги Вахтанговского театра перед советским искусством и советским зрителем.

Ровно восемь лет назад, 13 ноября 1921 года, театр начал свое существование пьесой К. Гоцци «Принцесса Турандот», остро-сатирическим произведением, бесспорным художественным достижением большого и заслуженного актерского коллектива. Этой же пьесой, посвященной 8-летию юбилею и памяти Евг. Вахтангова, открыт текущий сезон.

На первое время в репертуаре театра старые постановки: «Турандот», «Заговор чувств», «На крови», «Лев Гурыч Синичкин» и «Разлом».