

ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА В ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ

Перестройка театра

Новый театр на 1.200 мест.

На днях театр им. Вахтангова вернулся из Харькова, где дал 14 спектаклей, прошедших с успехом, как в материальном, так и в художественном отношении.

Весной текущего года — совещания при ведении директора театра В. В. Куза — была начата коренная перестройка здания театра. Работы были распределены на 2 года. В нынешнем году должна быть закончена постройка новой сцены театра, которая производится по дворе театра. Работы будут закончены к 1 ноября. Сейчас заканчивается кладка 4-х ступенчатого здания сцены. В будущем году будут произведены переоборудование артистического зала и возведение помещений для публики. Все работы будут закончены к осени 1928/29 г. В общем, речь идет о строительстве почти заново большого театра на 1.200 мест. Сцена и подсобные помещения оборудуются по последнему слову западно-европейской техники. Особое внимание обращено на движущийся процениум на электрических платформах. Проект здания оставлен архитектором В. А. Кондрашевым.

Открытие сезона — в субботу 12 сентября. Идет «Принцесса Турандот». В начале ноября будет показана новая пьеса О. Могилевского «На крови», которая рисует ряд эпизодов из революционного движения 1906 г., ставит — Р. Симонов, режиссеры — Антокольский и Гурзув, художники — Н. Акимов, музыка — Сизова. Возле ее тем театр приступит к работе над двумя пьесами: одна из них современная «Заговор чувств» — Ю. Озани, ставит — А. Попов, другая — классическая «Коварство и любовь» — Шиллера, ставит — П. Антокольский, режиссеры — Захаря и Басов, художники — Акимов.

Труппа театра поделена на три воспитательные школы театра, окончившие школу: — Муранденым, Дерзевским и Кольцовым.

Театр Вахтангова, по договору Центральной театральной комиссии, передает 25 недельных спектаклей рабочим организациям.

Det. Лесенко № 12 (1928)

12 Сент. 1928.