

Новый театр им. Вахтангова

Три входных двери ведут в широкий вестибюль, где одновременно могут раздвигаться несколько сот человек. По двум широким лестницам зрители попадают во второй этаж в обширные фойе, расположенные сзади и по сторонам зрительного зала. Широкие коридоры, замыкающие фойе примыкают к каждой стороне бель-этажа.

Самый зрительный зал раза в полтора шире прежнего, около сцены выстроены 4 ложи. В бель-этаже до 10 рядов мест высокими ступенями поднимаются до самого потолка. По сторонам в виде 3 лож расположены боковые места бель-этажа. В общем зрительный зал, простой по отделке, производит впечатление незагроможденного, уютного, удобного. Всего мест в нем — 1.250 — 1.300 и отовсюду хорошо видна сцена.

— ТЕАТР ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА возобновляет спектакли 7 июня пьесой Бугакова «Зойкина квартира». Труппа театра возвратилась из Одессы, где закончили с художественным и материальным успехом ее гастроли. В течение ближайшего месяца театр доведет до конца свою работу над пьесой Лескова «Барсуки» (режиссер Б. Захава) и покажет ее только на закрытых генеральных репетициях в начале июля. Сезон закончится 30 июня.

известия ВРЗ (3057) 12 июня 1927
известия ВРЗ (3057) 12 июня 1927