

Главная линия

Завершил свою работу XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, съезд, к которому с огромным патриотическим и трудовым подъемом шел весь советский народ, съезд, которого ждали братские марксистско-ленинские партии, ждало все передовое человечество. Этот великий форум советских коммунистов, его решения, глубокий исчерпывающий анализ сложившейся в мире обстановки, мудрость, дальновидность и оптимизм, прозвучавшие в Отчетном докладе ЦК КПСС, с которым выступил Генеральный секретарь нашей партии товарищ Леонид Ильич Брежнев, истинное стремление к миру на земле и забота о благе народа получили высочайшую оценку делегатов и гостей съезда.

Мы, вахтанговцы, с глубочайшим вниманием следили за уверенным ходом партийного форума, мысленно участвовали в его работе вместе с нашим делегатом — народным артистом СССР Михаилом Ульяновым.

Навсегда запомнились слова товарища Брежнева: «Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства». Решения XXVI съезда КПСС будут нам точным компасом во всей дальнейшей работе. Открытию съезда театр посвятил новую работу — на вахтанговскую сцену пришел Владимир Маяковский с «Мистерией-буфф». Это наша первая встреча с великим пролетарским поэтом. Современность была и остается главной определяющей линией нашего репертуара. А. Абдуллин, Г. Бокарева, Э. Володарский, А. Мишарин — с этими и другими советскими авторами театр сотрудничает в этом году. Молодежь завершает работу над пьесой Э. Богуславской, разоблачающей американский образ жизни. «Крест и роза» А. Блока, «Праздник мира» Г. Гауптмана представят русскую и западную классику на нашей сцене.

Успешно завершив обязательства десятой пятилетки к 14 июля 1980 года, вахтанговцы в одиннадцатой пятилетке направят все свои творческие силы и способности на создание ярких, интересных и нужных спектаклей, помогающих нашей партии в воспитании советских людей, формировании нового человека.

А. ГРАВЕ,
секретарь партбюро Театра
имени Евг. Вахтангова.

МОСКОВСКИЙ ПРАВДА
МОСКВА

4 МАР 1981