



На снимке (слева направо): в первом ряду — И. Толчанов, Ю. Борисова, В. Васильева, Н. Нехлопоченко, Л. Целиковская, В. Дугин; во втором ряду — В. Шалевич, М. Ульянов, Э. Зорин, М. Дадыко, Г. Абрикосов, Н. Гриценко, Н. Малишевский, А. Кирюхин.

Советская культура
г. Москва

18 ФЕВ 1961

В КОРОТКИЕ минуты нашего редакционного «четверга» вахтанговцы сумели принести атмосферу смелой и обаятельной театральности, выразительную правду, всегда отличавшие их лучшие работы.

Отметив основные вехи истории театра, один из его создателей, ученик Е. Вахтангова И. Толчанов коротко сформулировал творческое кредо коллектива, сказал, что он гордится своей работой над произведениями современной советской драматургии.

Затем артист В. Шалевич представил исполнителей.

...Сцена из спектакля «Фома Гордеев» дала возможность познакомиться с интересными работами Л. Целиковской, Г. Абрикосова и В. Дугина над горьковскими образами.

...Первый акт «Стряпухи», прозвучавший весело, звонко, жизнерадостно, привлеч обаятельным, смелым, полным истинной правды исполнением Ю. Борисовой, Н. Гриценко, М. Ульянова, Л. Целиковской, М. Дадыко, Э. Зорина, В. Васильевой, Н. Нехлопоченко.

С исполнением произведения В. Маяковского выступил Н. Малишевский.

В проведении «четверга» приняли участие также Р. Свитнева, М. Алексеева, Л. Добровольская и концертмейстер А. Кирюхин.