

ВЫСТАВКА В АНТРАКТЕ

Зрители театра имени Евг. Вахтангова во время антрактов знакомятся с интересной выставкой, развернутой в фойе.

По инициативе комсомольской организации в театре был организован смотр работ молодежи производственных цехов. На выставку представили свои лучшие изделия комсомольцы и молодые работники производственных цехов театра: гримеры, бутафоры, портнихи, столяры, декораторы.

...Молодой актер готовится к спектаклю. В комнате появляется юноша с ящичком, в котором находится грим, лак для наклеивки бород и усов, пудра. Вот молодой гример комсомолец Иван Соколов наложил общий тон на лицо артиста, провел линии у глаз и носа, сделал теги и, ловко размяв гуммозную массу, совершенно изменил форму носа. И тот, кто был только что юным, жизнерадостным существом, поднимается со стула глубоким стариком с поблекшими глазами и ввалившимися щеками...

Соколов пришел в театр учеником, а сейчас он мастер грима. Талантливый, пытливый юноша в совершенстве овладел сложной профессией художника-гримера. Гримеры заморского королевича, скорохода, старика с медалью, выподкленные Соколовым в спектакле «Горя бояться — счастья не видать», показывают яркую изобретательность и мастерство молодого гримера.

Ученик-гример комсомолец Игорь Калугин хорошо выполнил гримы для молодых актеров Ю. Яковлева (Исиль — «Много шума из ничего») и Г. Абрикосова (Иван Кольцо — «Великий государь»).

Интересные работы представили на выставку молодые гримеры комсомолки Лидия Солодухина, Нина Дьянова, ученица-гример Лидия Лисевич, художник-комсомолец Владимир Белозеров.

Комсомолка Александра Якушкина поступила в театр имени Вахтангова уборщицей. Теперь она работает декоратором. На выставке представлены драпировки, сделанные ею к спектаклю «На золотом дне».

Вот два синих кресла на реквизита к спектаклю «Олеко Дундич». Это совместная работа столяров Н. Родионова и М. Мсжаева, бутафоров В. Коненкова и Г. Частновой, драпировщицы М. Левиной, деноратора А. Якушкиной.

Выставка ярко показывает большие творческие возможности молодежи производственных цехов театра имени Вахтангова.

Гр. МЕРЛИНСКИЙ,
артист театра имени
Евг. Вахтангова.

Московский комсомолец

17 АЕК 1955