

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Москва

27 ФЕВ 1954 №

СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Беседа с народным артистом СССР Р. СИМОНОВЫМ

В нынешнем смотре творческой молодежи в театре имени Вахтангова принимают участие 15 человек. Среди них есть молодые артисты, уже проявившие себя во время первого смотра, — Ю. Борисова, А. Гунченко, М. Ульянов, а также ряд артистов, которые впервые выступают перед московскими зрителями в больших, ответственных ролях, — Н. Нехлопоченко, Ю. Яковлев.

Состоялся ряд спектаклей первого тура. В зрительном зале нашего театра во время этих спектаклей за игрой молодых участников смотра наблюдали народные артисты РСФСР А. Орочко, Ц. Мансурова, Б. Захава, А. Абрикосов, заслуженный деятель искусств Н. Рапопорт, А. Габович, Д. Андреева, В. Осенев. Ход первого тура позволяет надеяться, что значительное число молодых артистов будет выдвинуто на второй тур смотра.

Вот, например, Юрий Яковлев. Он вступил в наш театр только в 1952 году. Недавно он с успехом выступил в роли Ленского («Рама»). Эту роль исполняет заслуженный артист РСФСР Н. Гриценко. Но молодой артист Ю. Яковлев не пошел по легкому пути копирования образа, созданного опытным мастером. Он нашел свой подход к роли. Сейчас он готовит роль королевича в сказке С. Маршака «Горе не беда».

Молодой артист В. Русланов выступал в двух больших ролях — американского авантюриста Хога («Европейская хроника») и Протея в шекспировском спектакле «Два веронца». Особенно ему удалась роль Хога.

Молодой артист В. Этуш создал яркий, сочный образ Лаунса в спектакле «Два веронца». М. Греков нарисовал живой образ витайского крестьянина Чжао Да-шу в народной драме «Седал девушка», А. Парфаньяк выступила в роли Сильвии в «Двух веронцах».

В ближайшие дни на сцене театра выступят остальные участники смотра. Среди них надо отметить молодую актрису Нишу Нехлопоченко. Она только третий сезон работает в нашем театре. Московские зрители, вероятно, запомнили эту юную, обаятельную актрису в маленькой роли трактористки Нюры в пьесе А. Софронова «В наши дни». Она исполняла и ряд других ролей. Сейчас актриса готовит две большие роли: Людмилы Леонтьевой в пьесе А. Крона «Кандидат партии» и Настю в сказке С. Маршака «Горе не беда».

Во время смотра выступят молодые артисты Д. Пешкова (она удачно сыграла небольшую роль Мадлен в «Европейской хронике»), Е. Федоров в ролях Тяткина («Егор Булычов и другие») и королевича («Горе не беда»), А. Кацынский в роли Дон-Жуана («Много шума из ничего»), М. Дадько готовит роль Лаунса («Два веронца»). Молодой режиссер Е. Симонов участвует в смотре как постановщик спектаклей «Два веронца» и «Горе не беда».

В дни смотра уместно обратить внимание молодых актеров на одну из важных сторон их творчества. Речь идет об активном участии в общественной жизни коллектива, об инициативе, которой мы ждем от молодежи в обсуждении вопросов репертуара и мастерства. Надо сказать, что по разным причинам — порой из ложной скромности, порой просто из пассивности, свойственной, например, таким молодым артистам, как А. Гунченко, А. Парфаньяк, Ю. Борисова, В. Этуш, А. Кацынский, и некоторым другим, — мы очень редко слышим их голоса во время творческих совещаний, которые многое определяют в жизни театра.

Смотр творчества молодежи должен не только выдвинуть одаренных молодых артистов, но значительно активизировать их участие в жизни творческих коллективов.