

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

2 от 8 ОКТ. 1951

Москва

Газета № : : : : :

Из редакционной почты этого дня

НОВАЯ РОЛЬ

Каждый раз, когда стоишь за кулисами и ждешь своего выхода на сцену, чувствуешь большое волнение. В зале — простые советские люди: строители, колхозники, педагоги, рабочие наших заводов, ученые. Выступление перед таким зрителем, самым внимательным, требовательным в мире, — это очень ответственное событие в моей жизни.

Я — молодой артист. В 1950 году я окончил училище имени Шуккина и был принят в труппу театра имени Вахтангова.

В прошедшем сезоне я сыграл роль Сергея Мироновича Кирова («Крепость на Волге»), Кирилла Извекова («Первые радости»), Бориса Годунова («Великий государь»), Фельн («Отверженные»), Артема («Макар Дубрава») и другие.

Сейчас наш театр готовит к постановке пьесу М. Горького «Егор Булычев и другие». В ней мне поручена роль Якова Лаптева — простого, честного человека, ставшего на путь революционной борьбы и твердо уверенного в победе рабочего класса.

В четверг я второй раз репетировал свою новую роль.

— Чтобы зритель поверил Якову Лаптеву, убедился в его стойкости и непоколебимости, — сказал мне режиссер спектакля народный артист РСФСР Б. Е. Захава, — нужно много и упорно работать, добиваться жизненности и правдивости создаваемого образа.

Борис Евгеньевич долго беседовал со мной, помог мне глубже понять идейное содержание горьковской пьесы.

Мне, молодому артисту, нужно еще очень многому учиться.

Как и каждый советский артист, я мечтаю создать на сцене образ нашего современника, строителя светлого коммунистического завтра.

М. УЛЬЯНОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Вахтангова.