

*9. АПР. 40

Вахтанговская молодежь

4 апреля спектаклем «Соломенная шляпка», поставленным молодым режиссером А. П. Тугтышкиным, начался смотр молодежи Вахтанговского театра. Начало смотра превратилось в большой праздник не только для молодежи, участвовавшей в спектакле, но и для всего нашего театра. Единодушное признание спектакля в целом и его исполнителей послужило хорошим основанием для дальнейшего творческого показа нашей молодежи.

Особенность смотра в Вахтанговском театре заключается в том, что он для нас не является случайным событием. Смотри для Вахтанговского театра — это подведение итогов воспитания актерской молодежи в стенах нашего театра, которой уделяется большое внимание. При театре имеется театральное училище им. народного артиста СССР В. В. Шукина, руководимое заслуженным деятелем искусства В. Е. Ваханов, где работают лучшие преподаватели и наши режиссеры. Вся молодежь труппы Вахтанговского театра воспитывалась именно в этом училище, где систематически при четырехгодичном курсе актер получает всестороннюю подготовку как в области внутренней, так и внешней техники актерского мастерства.

Наиболее талантливая часть молодежи, окончившая театральное училище, принимается в труппу Вахтанговского театра. Уже на III и IV курсах училища молодежь получает возможность участвовать в спектаклях театра, исполняя небольшие эпизодические роли, а иногда и центральные, получая тем самым сценическую практику, необходимую для проверки на зрителя своих знаний, полученных в училище. Помимо работы над основным репертуаром в театре практикуется студийные постановки, возникающие по инициативе молодежи и осуществляемые в свободное от основных репетиций время. В дальнейшем эти студийные постановки в черновом виде показываются художественному руководству театра и при удачном показе включаются в основной репертуар. Такой работой была водевиль Эммы Лабаша «Соломенная шляпка», недавно показанный на смотре. В этом спектакле как в основных, так и эпизодических ролях занято 80 процентов вахтанговской молодежи, блестяще продемонстрировавшей свои способности и возможности в овладении

сложным и трудным жанром водевиля, требующим от актера всестороннего мастерства. Е. Б. Вахтангов считал водевиль исключительно полезным жанром в вопросах воспитания актера. Водевиль требует большой внутренней техники, искренности, непосредственности, наивности, юмора. Водевиль требует от актера ритмической подвижности, легкости технического движения, умения танцевать, владеть куплетом. Водевиль воспитывает в актере музыкальность. Старшему поколению Вахтанговского театра также пришлось пройти через водевиль «Лев Гурыч Синичкин», поставленный мною в 1924 году.

Дальнейший творческий показ молодежи Вахтанговского театра идет по линии пьесного жанра. Так например, молодежь будет показана в основных ролях в спектакле В. В. Вахтангова «Прищипоса Турпидот», где ей необходимо было овладеть сложной задачей импровизационного актерского самочувствия. В этом спектакле нашим молодым актерам необходимо было овладеть также сложным рисунком раскрытых Вахтанговым образом скачки Карло Гончи. Молодежь будет участвовать и в спектакле «Интервенция», поставленном мною, в спектаклях «Много шума из ничего», «Фельдмаршал Кутузов». Мне кажется, что работа в этих спектаклях, разнообразных по жанрам, по приемам раскрытия содержания этих пьес, даст разнообразнее воспитание молодым актерам Вахтанговского театра. Кроме «Соломенной шляпки» в репертуар театра включается еще один молодежный спектакль, осуществленный молодым режиссером М. Н. Сидоркиным. Это — пьеса Островского «Не так живи, как хочешь», которая будет показана 30 апреля.

Мне кажется, что в лице наших молодых актеров А. П. Тугтышкина, М. Н. Сидоркина, Н. И. Никитиной, Г. А. Напковой, И. А. Соловьева, В. П. Максимов, А. А. Казанский, Е. М. Корониной, Н. Е. Зориной, И. О. Зайковской, И. И. Спектора, А. И. Борисова и др. мы имеем талантливую смену старшему поколению Вахтанговского театра, мы имеем талантливых актеров, уже участвующих в наших репертуарных спектаклях в центральных ответственных ролях.

Художественный руководитель театра

им. ВАХТАНГОВА

народный артист РСФСР

Р. Н. СИМОНОВ