

44 АПР 40

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

Москва

Газета №

СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ У ВАХТАНГОВЦЕВ

Сегодня в Государственном театре им. Евг. Вахтангова спектаклем «Соломенная шляпка» начинается смотр творческой молодежи театра.

В беседе с сотрудником «Комсомольской правды» художественный руководитель театра народный артист РСФСР Р. Н. Симонов рассказал о работе вахтанговского коллектива с молодежью и о перспективах начинающегося смотра.

— К смотру наш театр готовился полгода, — сказал тов. Симонов, — мы ставили перед собой задачу — втянуть в подготовку как можно больше молодежи. Всего у нас в театре около 40 молодых актеров, из них 32 человека подали заявки на участие в смотре. С каждым из них занимались в индивидуальном порядке наши наиболее опытные режиссеры и актеры — Захава, Куза, Раппопорт, Мансурова, Алексеев и другие. Мастера готовили с молодежью роли не только в режиссерском, но и в педагогическом плане. После тщательной работы над ролями «за столом» и на сцене художественное руко-

водство театра совместно с творческим активом просмотрело работу молодых актеров, и 24 человека были отобраны для показа в спектаклях театра.

В числе участников смотра зрители увидят немало молодых актеров, уже успевших себя зарекомендовать с лучшей стороны в прошлых сезонах, это — Г. Пашкова, А. Тутышкин, В. Осенев, Н. Соловьев, Н. Никитина, Е. Максимов и другие. Но в смотре участвует также и молодежь, только в 1939 году пришедшая в наш коллектив из театральной студии им. Б. Шуккина. Для таких молодых артистов, как Н. Зорина, А. Казанская, Л. Занковская, Ю. Любимов и др., смотр, по существу, является их спеническим дебютом.

Смотр пролится 20 с лишним дней. Молодежь выступит в спектаклях: «Соломенная шляпка» (4 и 25 апреля), «Фельдмаршал Бутузов» (15 апреля), «Принцесса Турандот» (18 апреля), «Интервенция» (19 апреля), «Много шуму из ничего» (24 апреля), «Шесть солдат с фронта» (26 апреля).