

ПОЧЕМУ «СТОРОННИЕ ОРГАНИЗАЦИИ» НЕ ВЫЕЗЖАЮТ

С чувством глубокого удовлетворения прочли мы в «Литературной газете» (29 мая с. г.) маленькое послесловие отдела искусств «ЛГ» к материалу «Не совсем то, но все-таки...» с очень верным советом: еще раз спросить мнение архитекторов и театра насчет кафе или кафетерия в доме № 24 по улице Арбат.

Этот дом еще с далеких довоенных времен находится на балансе Театра имени Евг. Вахтангова. Наш театр, один из немногих в Москве, не имеет своей Малой сцены, испытывает значительные трудности с репетиционными помещениями, с размещением производственных служб. Вышестоящие инстан-

ции понимают необходимость решения этих проблем. В соответствии с поручением Совета Министров РСФСР исполком Моссовета передал театру для студии еще один дом на Арбате, нам было разрешено произвести и реконструкцию дома № 24. Недавно художественный совет вахтанговцев рассмотрел и

одобрил выполненный институтом «Гипротейтр» рабочий проект. Предусмотрено создание репетиционного зала на 150 мест, экспозиционного зала для нашего музея, производственных мастерских и других службных помещений, жизненно необходимых вахтанговцам.

И вдруг оказывается,

Главное управление общественного питания Мосгорисполкома планирует открыть здесь кафетерий! Естественно, что «сторонние организации» — то есть мы — не выезжают.

Мы совсем не против читательской идеи о театральном кафе, для него вполне можно найти место поблизости. Но не за счет наших творческих лабораторий.

Е. СИМОНОВ,
народный артист СССР