

Почетный вахтанговец



Многие, кто знает началь-
ника летной части Махач-
калинского аэроклуба О. В.
Архиреева, конечно, видели на
его груди, рядом с орденскими
планками, небольшой прямо-
угольный значок. На нем изоб-
ражен служит Евгений Вахтан-
гов — создатель прозаиче-
ского московского театра. Олег
Владимирович может показать
и удостоверение, в котором
указано, что он, бывший гвар-
дии лейтенант, является почет-
ным членом этого коллектива.

Каким же образом попали к
нему значок и удостоверение,
которые обычно выдают
только работникам театра?

И вот что мы узнали.
Архиреев бросил на стул
перчатки и стал снимать
пальцы. Бой был тяжелым. И
сейчас перед его глазами мель-
кают горбатые силуэты немец-
ких бомбардировщиков. С утра
до вечера стремятся иррорать-
ся они к мосту. А мост... Ко-
мандир полка приказал сохра-
нить его во что бы то ни ста-
ло. Вот летчики и выбиваются
из сил, выполняя приказ коман-
дира. Только что востером
вели бой против двадцати ме-
серов. Не успели...

Архиреев сел на кровать. Го-
лова его устало склонилась на
грудь.

— Маленький лейтенант, малый
лейтенант! — кто-то тряс
его за плечо.

И снова звено краснозвезд-
ных ястребов в воздухе. Вот
они, фашистские стервятники.
Сколько же их? Считать некогда,
слышится команда:

— Идем в атаку!

Архиреев потянул штурвал
на себя, и истребитель набрал
высоту. 3 тысячи метров. Те-
перь бомбардировщик внизу.
Разворот — и на нем явиз в
косте головного. В прицеле
раме появились силуэты враже-
ской машины. Архиреев изжал
гашетку. Еще... еще. Показа-
лись языки пламени. Юнкер,
оставшая за собой шлейф ды-
ма, падал на землю.

— Бей второго справа, —
раздается в шлемофоне новая
команда.

Архиреев повернул направо.
— Не упусти! — прошептал
из шлемофона.

И начал бить по бомбарди-
ровщику короткими очередями.
Бьет...

Так, во дни в день. Сначала
под Ленинградом, потом на Се-
верном, в районе Мурманска.

В феврале 1945 года лейте-
нант Архиреев возглавлял коман-
дир полка.

— Погони в Москву за

ЭТИХ ДНЕЙ
НЕ СМОЛКНЕТ
СЛАВА

новой материальной частью, —
сказал он.

МОСКВА. Уже ничто не угро-
жает столице, но она все
еще в строгом наряде.

Летчики идут по улицам, со-
храняя свои слезы наскоро.
Москвичи провожают лавных
пальей улыбками. Может быть,
это они не дали немцам пре-
вратить их город в руины? А
если не они, то другие, вот та-
кие же...

— Ничего, отомстят город, —
сказал Федя Чубуков, вздыхая.

— Отстроится! — думая о
чем-то своем, добавил Борис
Логинюк.

Олег Архиреев и Петр Емель-
янов промолчали. Они «сосе-
ди» — один махачкалинец,
другой — астраханец. Жадно
смотрели южане на дома, до-
бавлялись широкими проспек-
тами столицы.

Утром им сказали, что само-
леты будут вручать артисты.

— Как? — поинтересовался на кро-
вати Петр. Он потрогал свою
шею и похлопал бока.

— А вот и аэридом. В ряд
стоят четыре новых ястреба.
На их фюзеляжах написаны:

«Вахтанговец».

— Понятно! — сказал Фе-
дор. — Это артисты московско-
го театра имени Вахтангова
построили машины на свои
средства.

— Телой была встреча лет-
чиков с артистами. Их обни-
мали, целовали, долго распри-
шивали.

На небольшом митинге вы-
ступила народная артистка
РСФСР Ц. Л. Мансурова. Она
со слезами на глазах говорила
о трудных годах, прожитых
советским народом.

— Мы передаем вам эти са-
молеты, бейте врага беспощад-
но! — сказала она в заключе-
ние.

Олег стоял рядом с арти-
стами и ему казалось, что со
многими он давно знаком. Ну,
Михаила Жарова, Людмилу
Целюзовскую и С. Столярова
он узнал сразу. И других ар-
тистов он видел в кино, а о
многих слышал. Кому не извес-
та имена режиссера театра
и талантливой актрисы Р. Н.
Симонова, Н. С. Плотниковой,
Г. Л. Абрикосова, Н. П. Русен-
ковой?

От имени летчиков выступил
Герой Советского Союза Фе-
дор Чубуков. Он дал слово не
опозорить славу своего «Вах-
танговец».

Вечером летчики побывали
в театре. Их усадили на луч-
шие места. Многие зрители не
могли тогда знать, что во вре-
мя спектакля артисты часто да-
рили улыбки четырем летчи-
кам, сидевшим в первом ряду.

В антракте офицеры пригла-
сили за кулисы.

— Выпьем за победу, — ска-
зал Г. Л. Абрикосов, откупоривая бутылку вина.

За победу! Она уже была
близка, эта долгожданная по-
беда. И вместе с другими ее
кормили четыре друга — поче-
тные вахтанговцы Ф. Чубуков,
О. Архиреев, Б. Логинюк и
П. Емельянов.

И вот пришел славный день,
когда радио возвестило о пол-
ной капитуляции фашистской
Германии. Вся Москва гото-
вилась к парадным побед. В это
время на одном из Москов-
ских аэродромов находились
Олег Архиреев. Его грудь ук-
реплены ордена и медалями. Он
сбыл из вражеских самолетов
и сейчас в числе лучших дол-
жен участвовать в воздушном
параде.

Будучи в Москве, Олег Вла-
димирович зашел в театр име-
ни Вахтангова.

— Рады видеть дорогого го-
стя! — встретили его Р. Н. Си-
монов и Г. Л. Абрикосов.

Они поздравили летчика с
правительственными награда-
ми, вручили свой значок.

С тех пор прошло 16 лет.
Все это время Олег Владимиро-
вич поддерживал связь с ар-
тистами театра. Они с большой
теплотой относятся к летчику,
сражавшемуся с врагом на их
самолете.

Вот и вся история награ-
дного значка и красной книжки,
которые бережет Архиреев.
Сейчас Олег Владимирович ра-
ботает в аэроклубе. Когда за-
хочет роль в театре имени
Вахтангова, его губы трогает
хорошая, теплая улыбка.

Ю. КОЛИКОВ.

НА СНИМКЕ: летчи-
ки с артистами Московского
театра имени Е. Вахтангова.
Слева направо: П. ЕМЕЛЬ-
ЯНОВ, Н. П. РУСЕНКОВА,
О. АРХИРЕЕВ, Р. Н. СИМО-
НОВ, Е. Г. АЛЕКСЕЕВА, Б.
ЛОГИНОВ, Н. С. ПЛОТНИ-
КОВ, Ф. ЧУБУКОВ, Ц. А.
МАНСУРОВА.