

ПЯТИЛЕТИЕ СТУДИИ ИМ. ВАХТАНГОВА

Сегодня исполняется 5-летие существования Студии им. Евгения Вахтангова, которая открылась в 1921 г. спектаклем «Чудо св. Антония», в постановке ее основателя. Это официальная дата открытия большой студийной сцены. Вахтанговские спектакли, с участием молодежи его школы, ставились и раньше — сперва в Мансуровском, а затем в малом зале на Арбате. Юбилей будет отмечен 29 ноября. Студия возобновляет «Чудо св. Антония». В этот же день состоится торжественный утренник, посвященный Е. Вахтангову. С речами и воспоминаниями выступят друзья, ближайшие сотрудники и ученики Е. Вахтангова. Впервые будут опубликованы выдержки из дневников и ряд посмертных материалов Е. В. Вахтангова.

30 ноября состоится пятисотый спектакль «Принцессы Турандот». Из всех спектаклей, увидевших свет рампы после революции, «Турандот» первый спектакль, достигший юбилейной даты. Пятьсот представлений дано в течение 4½ лет.

За пять лет существования было поставлено 10 спектаклей: «Чудо св. Антония», «Вечер А. П. Чехова» и «Принцесса Турандот» — блестящие работы Е. Вахтангова. Затем в хронологическом порядке шли: «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского (режиссер В. Е. Захаров), «Женитьба» Гоголя (Ю. А. Заватский), Комедии Мерима (А. Д. Попов), «Лев Гурья Синичкин» (Р. Н. Симонов), «Виринея» (А. Д. Попов), «Марион де Лорм» Гюго (Р. М. Симонов) и «Войкина квартира» (А. Д. Попов).

Студия гастролировала почти во всех крупных городах СССР и в ряде городов за-границей. Всего было сыграно свыше 1.300 спектаклей.