

Студия им Вахтангова. Следующей постановкой студии явится пьеса П. Антокольского „Когда спящий проснется“ Ставит В. Смышляев. Премьеру предполагается осуществить в конце февраля.

Готовятся к постановке пьесы: „Виринея“ Л. Сейфуллиной и „Марion де Лорм“ В. Гюго.

В феврале состоится открытие малой сцены студии. В настоящее время там готовятся: „Бригадир“ Фонвизина (ставит О. Басов) и „Бедный Иорик“ Тамапо-и-Бауса (режиссер А. Орочко).

Студия им. Вахтангова. На днях возвратилась из поездки Студия им. Вахтангова. Спектакли начались 2-го мая в Одессе. Затем Студия посетила: Киев, Екатеринослав, Ростов на Дону, Баку, Тифлис и Минеральные Воды. В репертуаре поездки были все пьесы студии. Всего было дано 70 спектаклей. Поездка прошла с большим художественным и материальным успехом. Наибольший успех выпал на долю „Принцессы Турандот“, остальные пьесы принимались по разному: так, наприм., „Женитьба“, имевшая колоссальный успех в Ростове, в остальных городах успеха не имела.

Сбор труппы и начало репетиций назначено на 15-ое сентября. Открытие сезона в конце сентября.

В настоящее время заканчиваются работы по расширению зрительного зала, путем постройки балкона, что увеличит число мест на 160.

В начале сезона состоится премьера „Вириней“. Затем в середине ноября пойдет „Марion де Лорм“ Виктора Гюго с А. А. Орочко в заглавной роли, ставит Р. П. Симонов. В феврале намечается постановка „Бориса Годунова“ Пушкина под руководством Нар. Арт. В. Э. Мейерхольда, режиссер Захава. Художником С. П. Исаковым сделан макет, который принят Мейерхольдом. Вопрос о дальнейших постановках остается открытым, так как студия намерена поставить пьесу нового драматурга.

С 1-го по 20-ое сентября будут произведены приемные испытания в школу Студии. Запись производится в конторе Студии (Арбат, 26) по понедельникам, средам и пятницам с 11 до 13 час. От лиц, живущих вне Москвы, заявления принимаются по почте.

иск Т.Р. № 3-8/II-25
иск Труд № 40
1/IX-25