

Третья студия М. Х. А. Т.

Третья студия М.Х.А.Т., работающая под руководством Е. Б. Вахтангова, заканчивает ремонт своего нового помещения.

Помещение имеет две сцены: большую, — со зрительным залом на 300 человек, и малую, — со зрительным залом на 80 человек; первая предназначается для театральных постановок студии, а вторая — для ученических работ. В настоящее время уже закончен ремонт части помещения, предназначенной для школы, а также закончено и оборудование малой сцены. Ремонт остальной части дома и оборудование большой сцены будут закончены к 15-му марта.

29-го января на малой сцене состоялась генеральная репетиция „Чуда святого Антония“ Метерлинка и „Свадьбы“ А. П. Чехова в постановке Е. Б. Вахтангова. Решено до открытия большой сцены временно давать спектакли на малой сцене, а по окончании ремонта всего помещения перенести постановку „Чуда святого Антония“ и „Свадьбы“ на большую сцену.

Кроме того, готовятся следующие новые постановки: „Принцесса Турандот“ К. Гоцци, „Пир во время чумы“ Пушкина и „Жорж Данден“ Мольера. „Принцессу Турандот“ и „Пир во время чумы“ ставит Е. Б. Вахтангов, а „Жорж Дандена“ — В. В. Лужский. Выразил желание ставить пьесу в Третьей Студии В. Э. Мейерхольд и предложил пьесу испанского драматурга Тирсо де-Моллы.

10/11-21
см. в журнале