

В III студии М. Х. Т. А. имени Е. Вахтангова.

Из студии ушел Ю. А. Завадский, как руководитель студии, оставшись играть в постановках Евгения Вахтангова. Студия выбрала художественный совет из своей среды в составе: Глазунова, Горчакова, Захавы, Щукина, Толчанова, Жильцова, Попова и Симонова.

Достигнуто соглашение с В. И. Немировичем-Данченко об участии отдельных артистов студии в спектаклях МХАТ с осени, по его возвращении в Москву, но о сохранении за студией полной автономии, как театра, призванного осуществлять заветы Е. В. Вахтангова.

28 апреля состоится генеральная репетиция новой постановки «Театр Клары Газуль». Режиссер А. Д. Попов. Художник И. И. Нивинский. Композитор Н. И. Ойзов.

К будущему сезону студия готовит «Бориса Годунова» Пушкина и пьесу сотрудника студии поэта П. Г. Антокольского «Когда проснется спящий», написанную на основе романов Уэльса: «Когда проснется спящий», «Машина времени» и «Борьба миров».

Пьесой Антокольского предположено открыть будущий театральный сезон. Пьеса переносит действие в Лондон. В ночном баре встречается глава треста — душа современной машинизированной европейской культуры — Годуард и бежавший с фронта — дезертир, «последний» человек на социальной лестнице — Эльфорд.

Из случайной встречи вырастает борьба этих двух лиц, противопоставленных друг другу социально и психологически. Главные фазы борьбы протекают в будущем — через 200 лет, куда неожиданно из современности перемещается интрига пьесы.

Фантастические мотивы Уэльсовских утопий служили автору только поводом для гротескной сатиры на разложение современного европейского общества. Отсюда обилие балаганных сцен и клоунады, традиционные маски-буф полисменов, ученых и врачей-экспериментистов и проч. На фоне современной буффонады развивается трагическая схватка основных персонажей. Эльфорд, олицетворяющий бунтарское начало, становится вождем угнетенного и подполья пролетариата.

В результате революционных потрясений возникает последний бой реакционного Марса и Красной Земли. Ценой огромных потерь человечество выходит победителем из этой мировой борьбы.