

Вырезка из газеты

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

17 НОЯ 1982

г. Москва

СЕЛЬСКИЕ МАРШРУТЫ ТЕАТРА

«Труженики совхоза «Динамо» рады доложить, что социалистические обязательства по производству и продаже продукции животноводства успешно выполнены». Такую телеграмму-рапорт получили артисты Московского академического театра имени Евг. Вахтангова от своих сельских друзей из Нехаевского района Волгоградской области.

Почти пятнадцать лет назад родился этот союз искусства и труда, у истоков которого стояли давние подшефные вахтанговцев — рабочие московского завода «Динамо». Еще в 1929 году посланцы предприятия — 25-тысячники создали на берегу Хопра совхоз и дали ему имя своего завода. А потом в волгоградской степи встретились представители трех коллек-

тивов: завода, совхоза и театра и заключили договор о сотрудничестве.

С тех пор вахтанговцы проявляют живой интерес к делам сельских друзей, а труженики совхоза постоянно находятся в курсе творческой жизни театра. Формы сотрудничества — самые разнообразные. Это и зрительские конференции, и помощь художественной самодеятельности, и совместные вечера отдыха.

Показ шефских спектаклей работникам сельского хозяйства во время гастролей — одна из добрых традиций театра. Выступив в 1971 году с обращением к деятелям искусства «За улучшение культурно-шефской работы на селе», артисты взяли на себя обязательства, во многом определявшие основные направления идейно-ху-

дожественной жизни театра.

В самые отдаленные уголки страны пролегли из театра на Арбате маршруты артистических бригад.

Творческое содружество с тружениками села выдвинуло вахтанговцев в число победителей Всесоюзного социалистического соревнования, помогло завоевать переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ВЦСПС. Театр имени Евг. Вахтангова — коллективный участник главной выставки страны. В энциклопедии одного из павильонов ВДНХ СССР представлен его опыт культурно-шефской работы. 35 вахтанговцев награждены значками «Отличник культурного шефства над селом».

О. ОБВИСТУНОВА.
(МФР. ТАСС).