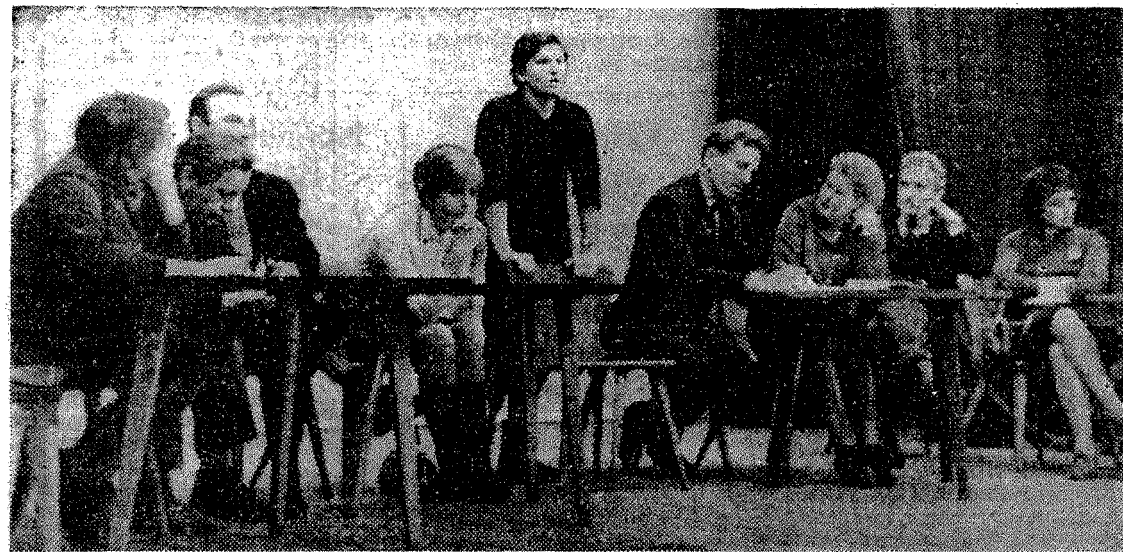


ЗАВОД И ТЕАТР

Сегодня в Колонном зале Дома союзов собираются рабочие московского завода «Динамо» и артисты театра имени Евг. Вахтангова, чтобы отметить юбилей творческого содружества. Десять лет назад коллектив предприятия пригласил руководить заводским университетом культуры Рубена Николаевича Симонова, бывшего тогда главным режиссером театра. В свою очередь рабочие «Динамо» стали частыми гостями театра.

— Эта дружба помогает нам лучше работать и отдыхать, — сказала мне Нина Ивановна Серикова, возглавляющая бригаду коммунистического труда второго аппаратного цеха.

Я встретил ее вместе



с подругами, когда после генеральной репетиции нового спектакля вахтанговцев они пришли за кулисы театра к почетному члену своей бригады народной артистке РСФСР Ю. К. Борисовой.

— Никогда не думала, что дружба каза-

лось бы разных людей может быть такой крепкой, — сказала Юлия Константиновна. — Чем больше мы узнаем друг друга, тем больше чувствуем, что такое содружество нам необходимо.

Проходя по Арбату, я часто видел такое

объявление: «Сегодня спектакля нет». А между тем в театр входили люди. Всезнающие зрители не удивлялись: слова «Сегодня спектакля нет» означали, что в театре — рабочие завода «Динамо». Не удивляются и динамовцы, когда видят афишу в красном уголке своего цеха: «Сегодня театр Вахтангова у нас в гостях». А это бывает перед каждым праздником, когда в цехах завода во время обеденного перерыва артисты поднимаются на импровизированные сцены, чтобы показать для любителей или рабочих машинных цехов отрывки из спектаклей. А когда выступление заканчивается, артисты идут к рабочим — друзьям, чтобы поговорить о жизни, посмотреть, как работают динамовцы.

Никто не удивился, когда в день субботника — 12 апреля рядом с рабочими в цехе можно было видеть народного артиста СССР Н. О. Гриценко, помогавшего своим товарищам по

бригаде, почетным членом которой он является. А когда в театре закончилась репетиция, к своим заводским друзьям приехали и почетные члены бригады — народные артисты РСФСР Ю. К. Борисова, Л. А. Пашкова, М. А. Ульянов, заслуженный артист РСФСР В. С. Лановой. Так плечом к плечу трудились вместе в тот день артисты и рабочие.

— Самое ценное в нашей дружбе — это взаимное творческое обогащение. Артисты видят работу в цехах, чувствуют ритм труда, встречаются с рабочими, своими современниками, образы которых создают на сцене. А динамовцы приобщаются к искусству театра. И в этом смысл нашего содружества, — сказал главный режиссер театра Евгений Симонов.

В. ТОРГАЕВ.

НА СНИМКАХ: в заводском Дворце культуры традиционный вечер обсуждения новой пьесы (вверху); после спектакля в театре имени Евг. Вахтангова к артистам пришли динамовцы.

Фото автора.

